

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_232497**

UNIVERSAL  
LIBRARY









مكتبة المتكلمة خيالها

الموسم والمدة كدوران ايام وزخده فقام



الاسم من هيات حرمه من اهل دارها كدوران

مطبعة كلبي في كل من حاشي طبعه



تقرئ شيخنا العلامة الحنفية شيخنا عبد الله سراج

بسم الله الرحمن الرحيم  
هذا نقل ما

كتبه إمامنا الحبيب الشيخ البليغ النطيق الكيس الشهيد بلفظ البليغ  
في بيان غناء الزمان سراج أدباء عصره شمس بلغاء دهره الحديث  
لأعجاز المفيد لأحمد شهاب السماء المعاني كاشف دهر السبع للثبات العالم  
الأممي والفاضل الزكي رئيس المدد سيد في المحرر الشيخ العلامة الحنفية مؤيد  
شيخ العلم الجليل أبو سيدة نكرو مولانا الشيخ عبد الله سراج لا اله الا الله في حبيب  
برحمته ما ولا تغر ولا تجهر براعيه تطلع بها لغو الشهور طاعة هذا الكتاب  
في هذا العلم في سماه الوجوه شمس بارز غناء كانت لطلعت الجواهر في بيان غناء  
البلدية التي في الحق محجة ساطعة في حجة بالغة من سلكها كثر ولقدمة ولا تكون  
في من أفاض علينا سائرنا أي نعمنا جعل نفعه لشرفه ولا في اللام في كتابه الدماء  
في هذا من العلم بالكرام العلماء في الله عليه وعلى آل البيت في هذا

قَلْبِهِ السَّامِيَّةَ وَسَبَقُوا فِي الْحَرْبِ سَعَادَتَهَا الْآبِلَةَ سَبَقُوا وَبَاعُوا أَنْفُسَهُمْ فِي نَصْرِ دِينِهِمْ وَطَقُوا  
 وَتَمَكَّنُوا فَارْتَلَّكَهُمْ الْفَاتِرُ وَنَحَاكَ الشَّرُّونَ خَلَقًا وَخَلَقًا الْمَيُزُونَ بِحُسْنِ كَيْسِهِمْ  
 وَأَجْرِيكَ أُنْدِي فِي صُحُفِ الْأَعْمَالِ وَكَرِي فِي رِضَايَا اللَّهِ عَنْ أَيْمَةِ الْهَدْيِ وَمَصَابِيحِ الْإِهْدَاءِ الَّذِينَ جَرَوْا عَلَيْهِ  
 أَنْارَهُمْ طَاقًا وَمَشَارِبًا مُشْتَاعَةً وَمُطَابِقَةً حَزَنًا وَنَعْلًا بِالنَّعْلِ جَمَاعًا وَفَرَقًا وَنَعْدًا  
 فَقَدْ أَطْلَعْتَ عَلَى هَذَا الْمُؤَنَّفِ الْعَظِيمِ وَمُصَنَّفِ الْجِسْمِ فِي جَدَّتِهِ فِي حُسْنِ الصَّنَاعَةِ  
 كَالدَّرِّ النَّخِيمِ وَلِطَائِفِ الْمَثَلِ نَعْلُ الرَّسُولِ الْكَارِ الْعَظِيمِ قَالَتْ سَيِّدَتُكَ بِهَ مَقَامُكَ بِالْعَرَقِ إِلَى  
 وَالسَّالِكُ فِي طَرَفِ الْأَسْفَلِ وَلَا يَشْقَى الْمُعْرِضُ عَنْهُ يَنْتَعِلُ بِنَعْلِهِ النَّارُ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ يُلْقِي  
 وَلِلَّهِ أَرْكَازُ الْمَوَافِقِ جَهْدِي فِي جَمْعِهِ غَايَةً مَا يَكُونُ وَبَدَلُ فِي تَنْسِيقِهِ أَقْصَى الْجُهْدِ  
 حَتَّى جَاءَ كَالدَّرِّ الْمَكْنُونِ وَهُوَ الْفَاضِلُ الْبَيْتُ وَالْحَسْبُ النَّسِيبُ شَمْسُكَ الْبَدْرُ وَالْجَمِيدُ

## رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْ أَبِي الْخَيْرِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَمِيدِ

أَرْشَدَهُ اللَّهُ طَرِيقَ الرُّشْدِ بَدَأَ مَا دَامَ وَنَفَعَ النَّاسَ مِنْ مَوْلَانِهِ مَا دَامَتِ الْأَرْضُ مُشْرِقًا بِنُورِ الْعُلَمَاءِ الْكَرِيمِ  
 حَفَظُوا تَنْصِيحَاتِهِ الْعُظْمَاءَ الْعُظَامَى وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ هُمْ هَذِهِ الْأَنَامُ حَرَمٌ  
 خَائِمٌ التَّيَغِيُّ وَالْمَنْهَاجُ مِنْ تَفَضُّلِ رَحِمَتِهِ رَاحَ أَحْسَنُ الْبَرِّ مُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ وَجِبْرِيلُ الْمَلَكُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَلِكِ الْحَمِيدِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَذَا نَقْلُ مَا

حَدَّثَنَا الْحَبْرُ الْمَدْقُوقُ وَالْعَلَّامَةُ الْحَقِيقُ أَبُو أَحَدِ الْفَضَائِلِ أَحْمَدُ الْبُلْعَانُ غُرَّةُ جَبْهَةِ  
الْيَاكُوتِ وَالْأَثَامِ الْكَلِيلِ هَامَّةُ الْأَدْبَاءِ الْكَرَامِ الشَّيْخُ أَحْمَدُ الدِّمِيكِيُّ  
الْمِصْرِيُّ مَدِيرُ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ لَمْ يَزَلْ صَلَاتُ بَرَكَاتِهِ وَاصِلَةً بِأَلْفَا حَيْ  
وَالَادِ ابْنِ جَاهٍ مَزْنُوزٍ عَلَيْهِ السَّبْعُ الْمَنَانِيُّ

تَقْرِيطًا عَلَى هَذَا الْكِتَابِ

أَحْمَدُ بْنُ اللَّهِ الْمُسْتَحَقُّ لِجَمِيعِ الْحَامِدِ وَالصَّالِحِ وَالسَّلَامِ عَلَى صَفِيهِ عَبْدُكَ عَبْدُ اللَّهِ وَعَلَى  
آلِهِ وَصَحْبِهِ أُولَى الْعَاهِدِ وَالْمَشَاهِدِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ فِي رَدِّ كُلِّ سَعْدٍ  
فَقَدْ طَلَعْتُ عَلَى هَذَا الْمَوْثِقِ فَرَأَيْتُ فِيهِ كَفَايَةَ لِمَنْ يُرِيدُ سُبُلَ الْهُدَايَةِ وَاللَّهُ تَعَالَى  
وَلِي التَّوْفِيقِ وَالْعِيَايَةِ نَسَمُ اللَّهَ الْوَجْهَ بَيْنَ جَمْعَةٍ نَوَانَا لَهُ مِنَ الْخَيْرِ أَرْفَعْتُ بَعْضَ  
وَرَقْمَتِهِ بِقَلَمِي وَأَنَا الْمَدْعُوبُ بِأَحْمَدِ الدِّمِيكِيِّ ابْنِ جَاهٍ وَنَزَلَ اللَّهُ عَنْ ذُنُوبِي وَسَيِّئَاتِي

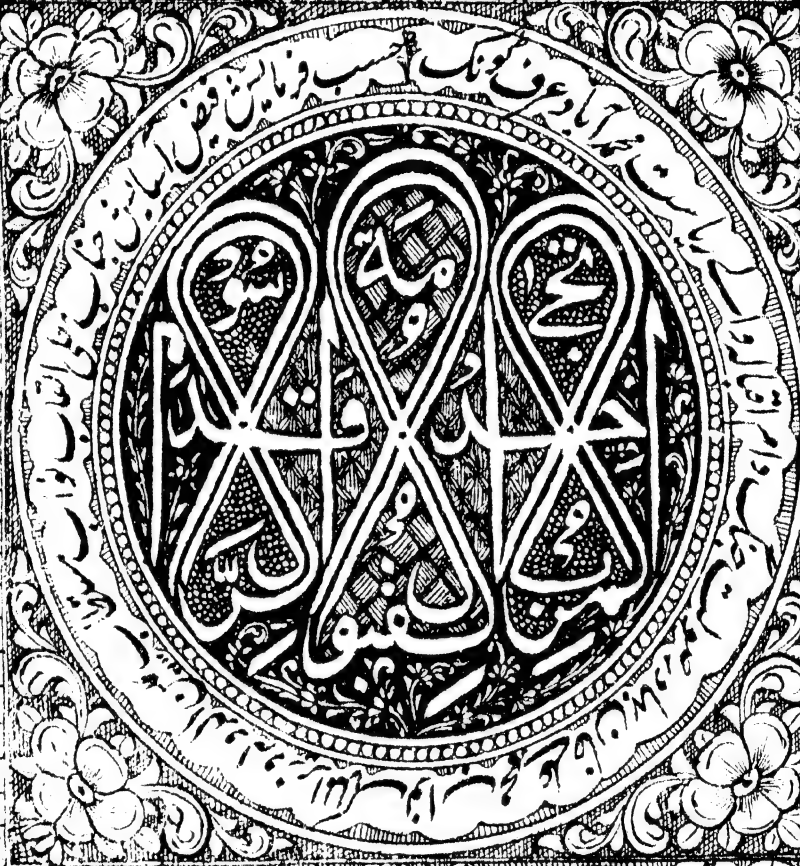
بِمَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ نَزَادَهَا اللَّهُ تَعَالَى شَرَفًا وَكَرَمًا





هَذَا مِنْ تَعَالَى مَدْرَةِ خَيْرِ الْعَالَمِ

الْمُرْسَدِ وَالْمُسْتَدِيرِ أَيْامَ فَرْخَنده فَرْهَامِ تَنَالِ عَوَابِ سِرِّ مَغْفَرَتِ عِيَّاسِ



بِنَا حَسَنَةً مِنْ نَهَابِ مَحَبَّتِ عَمْرٍاءِ كَيْفَ مَرَدِّ لَوْ لَا مَدَارِ كَيْفَ لَوْلَا

دَرْجِعِ عَلَقِ مُحَمَّدٍ عَلَى خَشْيَةِ حَلِيَّةِ طَبِيعِ يُونِ



هَذَا مِنْ فَتْرِ الْمُتَعَالِ ۖ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۖ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۖ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۖ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۖ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۖ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۖ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۖ

ایں عبارتیں قرآن مجید میں  
موجود ہیں اور ان کا  
معنی یہ ہے کہ  
اللہ تعالیٰ ہمیں  
ہر کام میں کامیاب  
کرائے اور ہمارے  
دشمنوں کو ہار دے۔



له قوله  
 هذه مصنفات التي كتبتها  
 مع الذود المنا بالضم  
 مع منية كنف مع  
 غزوة غنا بفتح غاء  
 شراج واحد ويلي  
 ميسر الحنا  
 المنة من احد  
 في سورة ١١  
 قوله جامع الزوا  
 جامع حسن عبادتنا  
 جامع منته  
 است من رسته  
 است يعني بناد  
 نند و است بران  
 فونست عباده و اوج  
 كنده و است بران  
 بون نزلت نه من  
 اعطى كفايتنا  
 حاصله بك و غنا  
 اعطى حاصله بك  
 هذه الوصية  
 معني الحسنة  
 الحيا الحسنة  
 هذه الحيات  
 الوجوه الامم في موضع  
 من العاف الهدي  
 قد دها ١٢  
 دها ١٣

[illegible]

الْحَاكِمُ الْفَاتِحُ الْبَاكِ الْمَانِحُ رَافِعُ أَشْيَاتِ الضَّلَالَاتِ قَامِعُ أَنْوَاعِ الْجَمَالِ

جامع أنواع الکلمات التي لا تحصرها كثيرات مقالات فضلا عن

يَسِيرَاتِ الْعِبَارَاتِ رَافِعُ مَا اتَّعَبْنَا وَعَنَانَا

قطعه

سَلَامٌ لَكَ مُحَمَّدٌ مِّنْ رَّبِّي بَرْغَالٍ

المأصله فخر الشمايل راجع

لَهُ الْحُكْمُ نَعْلَمُ وَالْعَالِي شَرُّكُمْ

بِحَرِّ النَّارِ كَيْفَ وَانْهَارُ اصْبَاغٍ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَىٰ آلِهِ وَأَصْحَابِهِ

الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ مَا يَدْعُوهمَ بَغْيًا وَكَفْرًا وَهُمَ قَاتِلُوا النَّبِيَّ

وَأَخْبَارُهُ الْمَرْوِيَّةُ وَفَضَائِلُهُ الظَّاهِرَةُ وَشَمَائِلُهُ الظَّاهِرَةُ صَلَوةٌ وَتَسْلِيمٌ

نَسْبُوهُمْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَرَحْمَتِهِ فِي الْفَرْدِ وَسُخْرَفَا وَجِنَانَا أَمِينَ ثُمَّ أَمِينَ

بِحَاكِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الْأَمِيرِ. وَبَعْدُ فَيَقُولُ أَحَقُّ خَدَامِ نِعَالِ النَّبِيِّ الْوَلِيُّ الْأَحِيدُ

رَضِيَ الدِّينُ أَبُو الْخَيْرِ مُحَمَّدٌ عَبْدُ الْمَجِيدِ

جَعَلَهُ اللهُ مُتَعَدِّلاً يَنْقُلُ إِلَيْهِ الِاسْتِقامَةَ فِي طَرِيقِهِ الرَّشِيدِ إِنَّي كُنْتُ

[illegible]

قَدْ يَمُوتُ مَقْتَبًا لِنَعَالٍ خَيْرٍ مِنْ لَيْسَ النُّعْلَيْنِ <sup>من الشكوك ١٢</sup> وَوُجَّهًا فِي مَقْدَارِ أَهْلِهِ هَيْتَهَا <sup>وبحث سائر دهم ١٣</sup>

وَكُونَهَا ذَاتَ الْقَبْلَيْنِ لَا سِيَّامَا مِنَ الزَّمَانِ <sup>وبحث سائر دهم ١٣</sup> الَّذِي عَزَزْتُ فِيهِ بِخَوَاصِرِ

الْمُنِيفَةِ الْعَاطِرَةِ لِمِثَالِ النُّعْلِ النَّبَوِيِّ ذَاتِ الْقَضَائِلِ لِبَاهِرَةِ مَنْ

أَمْوَاهِبِ الدِّينِ وَرَوْضَةِ الْأَحْيَابِ وَجَلَاءِ الْأَبْصَارِ فِي صَفَا

نَعْلِ النَّبِيِّ الْخَارِ فَتَشَوَّقُ كَثِيرُ التَّحْصِيلِ مَقْدَارِهَا وَهَيْئَتِهَا كَمَثَلِ

وَلَعَرَفَةِ شَكْلِهَا مَعْرِفِيَّةً قِبَالِهَا مُرْسِيًا <sup>بعضه وقال نعلين شريين يطوبونه وقد ١٢</sup> لِأَجْعَلَهَا إِلَى صَاحِبِهَا

وَسَيْلَهُ وَأَخْذَهَا لِجَابَةِ الدُّعَاءِ ذَرْعُهُ <sup>أن تصغيره أن نعال را ١١</sup> وَلَا يَكُونُ مِنْ أَحَدٍ

فِي هَذِهِ الْمَطْلَبِ <sup>منه ومنه عن أصلها والناس فيها يعشقون مزاياها ١٢</sup> لَكِنَّ النَّاسَ لَهَا فِيهِ يَعْشَقُونَ مَذَاهِبُ فَمَا كُنْتُ

مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْفُضَلَاءِ فِيهَا <sup>نعال ١١</sup> وَفَتَشْتُ كِتَابَ الْحَدِيثِ فِي بَابِهَا مَعْرُوضَهَا

وَحَوَاشِيهَا مَا وَجَدْتُ مَا يُرْوَى الْغَلِيلُ <sup>نائب ١٢</sup> أَوْ كُتِبَ فِي الْعَلِيلِ <sup>موصوله ١٢</sup> إِلَى أَنْ تَقْتُلِي

سَنَةً سِتِّينَ بَعْدَ الْمِائَتَيْنِ وَالْأَلْفِ مِنْ هَجْرَةِ سَيِّدِ الرِّسَالَيْنِ <sup>نامل آقق ١٢</sup> سَهْمِ الْحِجَارِ

الَّذِي هُوَ كَعْبَةُ الْمَقَاصِدِ بِالْحَقِيقَةِ <sup>نائب ١٢</sup> لَا الْحِجَارِ <sup>موصوله ١٢</sup> حَتَّى وَصَلْتُ بِنَدِ الْحَدَايِدِ <sup>نامل آقق ١٢</sup>

الْمَشْهُورِ مِنْ بِلَادِ الْيَمَنِ ذِي الْفَضْلِ الْمَأْثُورِ <sup>مختلفة ١٢</sup> فَرَأَيْتُ هَذَا النُّعَالَ عَلَى أَنْوَاعٍ

وَأَنبَاءٍ وَجَدْتُهَا <sup>در آنجا و جده ١٢</sup>

[illegible]

عن زينة ويبلغ من رضوانه اقصا امية آمنه

فَأَسْرَيْتُ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ مِنْهَا وَاحِدًا لِلتَّفَيْشِ مِنْ عِلْمِ عَمَلَةِ الْمُفْتَحِ لِأَهْلِ

الخائف واخذ المطابق و احمد عليه بلا مانع ولا معاق <sup>اي مانع ١٢</sup> الى ان كسرت

بزيارة بيت الله المكرّم في ثاني عشر من المحرم الحرام سنة احدى وستين بعد

الآلاف والمآئتين في التاريخ المذكور من السنين لا وفشت من العلماء

الكرام فما تطابق واحد منها بمقال هؤلاء العظام بيده القسم  
 ناسى في الالف بعد المائتين ١٢  
 سواء أكمة ١٢

الواحد الموسوم بالنبي في العرب وافق في كونه ذاتي القبا ليرك

فَحَسْبُ الْآلَاءِ لَهُمْ وَكَأَمْحَى السَّيْفِ فَأَزْ وَبِجَدِّهِمَا نَعْلُ الْقَدَمِ

لَقَدْ رَئَيْتُمْ بِأَنفُسِكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا أَنَّكُمْ تَخْرِقُونَ أَسْجُدَكُمْ فَكَيْفَ تَخْرِقُونَ أَسْجُدَكُمْ فِي الْحَيَاةِ الْآخِرَةِ

فِي تَحْصِيلِ هَيْئَتِهَا وَشَكْلِهَا وَمَثَلِهَا عَلَى الْأَوْرَاقِ مَعَ قَبْضِ مَقَادِيرِهَا

وهكذا وكثر فيها التصانيف وقرأ فيها التوايف

حتى بلغ عدد المصنفات منهم نيفا وخمسين <sup>بمجلدات</sup> جعلها الله وآيات

مدبر الامانة وجمعوا السطو باكتاف ليبي

افوضتكم عنكم كرامة بالقضاء الكبير لا في كل صفة

پنج سودای سمرقند

[illegible]

۱. تطبیق مسائل

مِنْ أَوْ رَاقَهَا ثَلَاثُونَ سَطْرًا فِي غَايَةِ الشَّيْءِ وَمَتَانَةِ الشَّطِيرِ ١٢

أي ازاد ران قواسمه

لِلشَّيْءِ الْأَمَامِ الْعَالَمِ الْهَمَامِ الْحَافِظِ الْمُتَّقِنِ الْحَبْرِ الْهَمَامِ أَفْصَحِ الْأَفْصَحِ أَبْلَغِ الْبُلْغَاءِ سَيِّدِنَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَالِكِيِّ الْقُرِّيَّ جَعَلَ اللَّهُ

الشَّيْءِ الْقُرِّيَّ ١٢

جَزِيلَ ثَوَابِهِ عَلَيْهِ يَجْرِي لَعْمُكَ مَا أَتَحَلَّتْ عَيْنُ الرِّمَانِ بِمِثْلِهِ

وَلَا سَيْقَ عَلَيْهِ لَحْدٌ مِنْ قَبْلِهِ ١٣ دَقِيقُهُ غَايَةُ الدَّقِيقِ ١٤ وَيُزَيِّفُهُ

مَا كَانَ بِهِ يَلِيقُ ١٥ مِنْ الْمِثَالِ عَلَى وَجْهِ الْاِخْتِلَافِ وَالتَّحْقِيقِ ١٦ فَانْتَ

بيانیه

أَسْأَلُ وَفَتِّشْ عَنْهُ عِنْدَ أَهْلِ هَذَا السُّلْكِ لَعَلَّكَ تَجِدُ مَطْلُوبَكَ فِيهِ

أي من اجل كنه مشرفه

وَتَرْتَأِ حَمْلَ الْكِبْدِ فَجَعَلْتَ طُوبَى عَلَى بَيْتِ مَكَّةَ الْبَهِيَّةِ ١٧ وَأَسْأَلُ مِنْ

أي ادور

مِنْ لَقْبِهِ ١٨ مِنْ ذِي الْفَضِيلَةِ السَّنِيَّةِ سُؤَالَ الْمَكْتُوبِ بِالْحَرُورِ عَنِ

بذ ابيان من القية

مَاءِ الْوَرْدِ ١٩ أَوْ الْمَفْلُوكِ الْمَفْلُوسِ عَنْ بَيْتِ ذِي الْجُودِ وَالْحَيِّ إِلَى أَنْ أَخْبِرَ

أي محتاج

كتاب

عَنْهُ عِنْدَ الشَّيْخِ مُنْقَرِ الْمُبَاكَرِيِّ السَّيِّدِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَغْدَادِيِّ فَاسْتَفْسَرَهُ

أي ذی سند وثقة

فَأَخَذَهُ فَرَأَيْتُهُ كَمَا كُنْتُ سَمِعْتُهُ بَلْ تَرَاكِدًا عَنْهُ مِمَّا نَبَتْ مُكْتَثَرَةً فَشَمِمْتُ

أو كثره

رَأَيْتُهُ الْمَطْلُوبَ بِأَحْسَنِ مَا كُنْتُ مُنْتَظِرُهُ ٢٠ لَكِنْ مَا كَانَ لِأَجْلِ طَوْلِ الْمَلَأِ ظُهُ

بمعنى أن كتابه

باصن وجه ١٧

مهمه

لعل ذاك في حاله  
كان امام الوقت شيخ الزمان  
صاحب النور والفكر  
ذو انصاف الحجة  
شماره الرياض في انباء  
عباس بن هاشم بن علي  
وصف فعل سبب الرضا  
احد ما اسماها النجاشات الغيرة  
فقد وصف نافع في الرضا  
والاخر سمي نافع المتعال  
في شرح نافع الذي  
كان خفيا في الحجة  
١١  
المتعال وهو الذي في  
وتمت في شرح النجاشات  
جاوي في شرح النجاشات  
لما كتبه جميع مطالب  
التي الفت في يد النجاشات  
والبغدي في غيرهم يعني انه  
عنا وعن جميعهم وانهم  
واصولهم ١٢



فلان كرسى ناهى و كذا  
 في العزبة ما يغال  
 جعلته يدته الى العزبة  
 الخاقان الاغظم و  
 سلطان الافغ  
 وغير ذلك والمكراد  
 هو الخاقان ولسلطان  
 نفسه لاخرته وعباده  
 وان جعل نسبة الامراء  
 الى الخاقان والافغرة  
 فذلك بناء افناخير  
 وذكر للعبدة والبيت  
 ودون غيرهما اشارة  
 الى ان افغان تانف  
 هذا المختصر في ذكره  
 ١٢

وكلزة شعبه موجبا التحير العابر فثمرت عن ساكني الجمل اختصاره  
 و غوصت مجلب لدر الغر من قعر حارة وسميته بعد ما جعلته  
 هداية الى عتبة كعبة الله العلية والى مسة بيت الله السنية افاض الله  
 من بركاته علينا ما دام طافه البرك  
 مجموع شعبية ١٢  
 مذكور كنهه ١٢  
 ليس واسن بر وشمه لرساق كوشش ١٢  
 خوطه زوم ١٢  
 بفتحات اسكفة الباب العليا ١٢  
 از قاموس من عده ١٢  
 السدة بالضم باب الدار ١٢  
 السنية صفة السنية دون بيت الله  
 والعبدة صفة الامانة ١٢  
 طواف كنهه ان بيت را غلف ١٢

بالمحسني بالقبول  
 خدامة قدم الرسول

ومن جهة التي دقت من حلاوته مذاقا وفاقا وشربت من حقيق  
 كلامه كاسا دهاقا لقبته لبشر الكؤوس من محو ريعال النفس النقيور  
 تقبل الله منا بحسن القبول لانه هو فائز الجود ومُعطي كل مسؤل  
 امين بجاه هذا البلد الامين ومرتبة على فاتحة فاحه وثلاثة  
 ابواب زك منهار ايجاه وخاتمة ومنه مسؤل حسن الحكمة والنجاة  
 عن لنار الحاطه اما الفاتحة ففي معن النعل والقبال والتسعر  
 في اللغة وما يناسب ذلك من موارد مسوخة واما الابواب  
 فالباب الاول في تحقيق النعل الشريف السامية الطاهرة  
 في شرب ١٢  
 في دري ١٢  
 سائده ١٢  
 خربت ١٢  
 تيز نواز فاتحة ١٢  
 از روی توشه ١٢  
 نعل زنده ١٢  
 اي موافقه ١٢

المستحقين  
 وهو كذا في اوجال  
 ان نعت الامراء  
 الى الكعبة حقيقة لا الجاه  
 والمقدوس منه  
 عتبة الكعبة العتبة  
 وسدة بيت الله  
 لاسدة العبد والباس  
 بيشارة التوسل  
 كما قال بولايح الكعبة  
 وايضا قال جني بلخ  
 على اشد الى قوله  
 فلهذا قال في قوله  
 على التوسل اذ لفت  
 فلهذا قال في قوله  
 بولايح الكعبة  
 واما في قوله  
 على التوسل اذ لفت  
 فلهذا قال في قوله  
 بولايح الكعبة

الافغ  
 على التوسل اذ لفت  
 فلهذا قال في قوله  
 بولايح الكعبة  
 واما في قوله  
 على التوسل اذ لفت  
 فلهذا قال في قوله  
 بولايح الكعبة  
 واما في قوله  
 على التوسل اذ لفت  
 فلهذا قال في قوله  
 بولايح الكعبة

المنيعة من لونها وصفها ونوعها وجنسها <sup>وكمية قبالها</sup> وكيفية <sup>جودة</sup>  
 تحديدها وتشريفها بسيد جن الخلائق <sup>اي النسل الخلاق</sup> والنسبها <sup>اي النسب الخلاق</sup> والثاني  
 في صفة المثال عظيم البركات <sup>للمثال عظيم البركات</sup> والمنافع <sup>للمثال عظيم البركات</sup> المحال لنعل  
 افضل مشفع <sup>للمثال عظيم البركات</sup> واكرم شافع <sup>للمثال عظيم البركات</sup> وما يدل على هيئته من الكلام لبعض  
 ائمة الاسلام <sup>للمثال عظيم البركات</sup> الخادمين لسنة من تشرف به الله افضل الصلاة  
 وانزول السلام <sup>للمثال عظيم البركات</sup> والثالث في ايراد نبذة من القطعات الرائقة  
 والقصائد الفاتحة <sup>للمثال عظيم البركات</sup> في المثال العظيم لنعل الرسول المكرم <sup>للمثال عظيم البركات</sup>

وَأَمَّا الْحَاجَّةُ وَكَأَلِ اللَّهِ مِنْ حُسْنِهَا

ففي بيان خواص امثال الحكماء للنعال ووقوا ايده الجرسية و منافعه  
المنقولة عن كرسع في مناهل العلم و علم مشربة من الثقات الذين  
لا يمتري في صدق اخبارهم و من الرعات المعتمدين المستضاء  
لشمسهم و اقتدارهم و الحفاظ الملحطين بعين تعظيمهم و كبارهم  
والله هو الموفق للاتمام و الميسر للاختتام و اسأل منه ان ينفعنا

۱۰ که خوشی  
 از پیش کسی که بدست  
 ۱۱ است  
 بعضی آن انگشت  
 ۱۲ فیدودند  
 این صفت سال  
 بعضی آن سال  
 رحمتی آن سال  
 ۱۳ زنی الجلال است  
 ۱۴ که در عید و روز  
 و از آمدن آن شیدان  
 ۱۵ فوجی باریک  
 ۱۶ است  
 ۱۷ عاصی  
 ۱۸ که کونین المهر من  
 ۱۹ که از چشم ال  
 ۲۰ خفوف با او و بر  
 ۲۱ درون در جوف  
 ۲۲ جمع است و در جوف  
 ۲۳ و با آن در جوف  
 ۲۴ به اوقات است  
 ۲۵ بسیار شکلات  
 ۲۶ قال الله تعالی و  
 ۲۷ که از باران و در  
 ۲۸

جَمِيعًا مِنْ هَذَا الْخِصْرِ كَمَا نَقَعْنَا مِنْ أَصْلِهِ وَأَفَاضْنَا بِجَلَاوَتِهِ كَمَا  
 أَفَادَنَا مِنْ عَسَلِهِ وَلَا تَحْرِمْ نَا مِنْ أَجْرِهُ وَتَوَابِهِ بِجَاهِ الَّذِي الْفَرَحُ بِجَنَابِهِ  
 زَادَهُ اللَّهُ تَعَالَى تَشْرِيفًا وَتَكْرِيمًا وَمَهَابَةً وَتَعْظِيمًا وَلَمَّا كَانَ هَذَا الْكِتَابُ  
 كَتَبْنَا وَاجْمَعِ مَا يَتَعَلَّقُ بِالْمَرْغَلَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ بِجَاءِ تَارِيخِ تَأْلِيفِهِ كَاشِفُ  
 تَعْلِيلَيْنِ شَرِيفَيْنِ هَذَا أَوَانُ مَا اقْصَدُ مِنَ الشَّرْعِ فِي لُورٍ وَدَعَى عَلَى هَذَا  
 الْمُورِدِ الشَّرْعِ وَعَلَى اللَّهِ سَجَانَهُ أَعْتَدُ وَمِنْ جَعَلْنَا اسْتِدْلَالَ اللَّهِ حَسْبَهُ  
 وَنَعْمَ الْوَكِيلُ وَهُوَ الْمَادَّةُ إِلَى سَوَاءِ السَّبِيلِ وَمَا تَوَفَّقِي لَا بِاللَّهِ عَلَيْهِ  
 تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ وَجَمْلُهُ وَقُرْآنُ أَرْجَوَانِ أُصِيبُ الْفَاتِحَةُ  
 وَمَعْنَى النُّعْلِ وَالْقَبَالِ وَالشَّرَاكِ وَالشَّيْخِ فِي اللُّغَةِ وَمَا يُنَاسِبُ  
 ذَلِكَ مِنْ مَوَارِدِ مَسْوَعَةٍ وَفَوَائِدِ مُبْلَغَةٍ النُّعْلُ مَعْنَاهُ عَلَى مَا قَالَ  
 صَاحِبُ الْقَامُوسِ مَا وَقِيتَ بِهِ الْقَدَامُ عَنْ الْأَرْضِ أَنْتَهَى وَأَمَّا قَيْدُ بَوَاقِيَةِ  
 الْقَدَمِ بِهِ عَنْ الْأَرْضِ لِإِخْرَاجِ الْخَفِّ لِأَنَّ الْخَفَّ لَيْسَ  
 مَا وَقِيتَ بِهِ الْقَدَمُ عَنْ الْأَرْضِ وَبِهِ قَالَ جَمْعُ مِنَ الْمُحَقِّقِينَ

۱۲ در توحیدین غفر شادی  
 این غفر بطور بدیه درگاه آن  
 و بیخبر کش بیا که آن قیام  
 سجده و قیام ۱۲ سجده  
 که معنی بارگاه است در اربعین  
 در بیخبر است العادت بقرینه  
 ماسبق ذکره صراط ۱۲  
 لهذا شیخ عبدالحق در بیان الحقیقه  
 نوشته که من جمعی است  
 بآن قدم که از مشافهات  
 مشافهات است که در  
 نه فعل است که در مشافهات  
 نه فعل است که در مشافهات



منهم العلامة ابن حجر الهيتمي في شرح الشرائع كما قال النعل ما وقيت به  
 القدم عن الارض واورد يعنى الترمذي الخف عنها بباب لتغايرهما  
 عن قابل لغة ان جعلنا عن الارض قيداً في النعل انتهى فيعلم من  
 ظاهر كلام صاحب لقا مواعيد بعض ائمة اللغة انه قيد كما بينا على ان  
 مولى عصا مالد نيز صرح بالقيدية ايضاً حيث قال ولا يدخل فيه الخف  
 لانه ليس مما وقيت به القدم عن الارض انتهى قال ابن سيدة  
 في المحكم النعل ما وقيت به عن الارض لقدم ولم يتصل بالساق  
 ثم الكلام وفي المصباح وغيره النعل مؤنثة ويطلق على  
 الناسوت فانقلت قول صاحب المصباح من ان النعل مؤنثة غير  
 مسامحاً بدليل قول قتادة لا ليس بن مالك رضي الله عنه ما كيف  
 كان نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم مجذوفاً التاكث من كان  
 لاسناد الفعل الى النعل قلنا تاكث النعل غير حقيقي وفي غير  
 حقيقية التاكث تذكير الضمير جائز اذا كان مظهر الخوف طلع الشمس

١٤  
 كتاب الدين احمد بن محمد  
 صاحب المصباح  
 الحق ١٢  
 بالاشتراك الواسع  
 ١٥  
 بالنون كمن اراد  
 نعل  
 وان كان قال في  
 غاية النعل في ما يتعلق  
 النعل  
 ١٥  
 في قوله الذي في النعل  
 الناسوت الذي في النعل  
 الذي من انشاء الله  
 ١٦  
 النعل  
 القدم

بخلاف اسناد الضميره نحو الشمس طلعت فلا بد من التاء  
 لا تحذف لالضرورة الشعر كقوله <sup>له</sup> وَالْأَرْضُ أَقْبَلُ بِقَالِهَا <sup>علاوه ١٢</sup> عَلَى  
 ان العلامة ابن حجر قل في قوله كان نعل الى اخره لما كان التانيث  
 غير حقيقه تذكيرها باعتبار الملبوس والظاهر الجاري على القاعدة  
 العربية لا يجتابر في اسناد الفعل الى النعل جذا فتاء لا اعتذار بالتأويل  
 بالمذكر لان التذكير جائز بدونه الا ان يقال انه زيادة تنمير لا تنصير  
 وجمع النعل على ما في القاموس نعل مجبال ومؤنثه نعله وتصغيره  
 نَعْلٌ ونَعْلَةٌ بالتاء وتركها وتسعة النعل الحذا يقال حذني اي لبس الحذا  
 وقد يقال لقطع النعل على النعل وتسويتها عليها الضرورة اليها  
 وله نظائر مذكورة في علم الحديث منها قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمْ يَكُنْ سُنَنَ  
 مِنْ قَبْلِكُمْ حَذُّ النَّعْلِ بِالنَّعْلِ اقطع على النعل وروى الترمذي عن عبد الله  
 بن عمر موفيا عاليا تين على امية ما اتى على بني اسرائيل حذو النعل

كان الحق  
 يقال ان قلت  
 علم  
 اي بالملبوس  
 ونحوه  
 في التذكير  
 علم  
 فاعرف

قطع النعل الى  
 التسوية

بالنعل الحديث	قواعد عجيبه
---------------	-------------

2

46

۱۲۸

٢

2

4

2.

3

4

۱۰

۱۰۰

فاز

کتاب

1

✓

ج

۱۲

9.

1

2

سائر يكون بين الاصبع الوسطى والتي تليها حسبا ذكره  
 صاحب القاموس وغيره ويقال اقبل نعله وقاب لها  
 اذا عمل لها القبال وفي الحديث قابلو النعال اي عملوا لها  
 القبال وهي سائر تكون في وسط الاصابع قال ابو عبيد وقد فسر  
 بعضهم قابلو النعال بان تتني ذواته الشراك الى لعقة قال  
 والاول وجهه وقال جماعة القبال كالجاء السائر الذي تكون بين الاصبعين  
 بكسر الهمزة والفتحة يقال للشيعون والشيسع بكسر الهمزة  
 وتشديد السين النعل شيسعا واشيسعا جعل لها شيسعا  
 انتهى بمعناه وجهه شيسوع قال الحافظ ابن عساکر  
 الشيسع احد سبور النعل وهو الذي يدخله المتعل بين اصبعيه  
 ويدخل طرفه في الثقب الذي في صدر النعال الشدود في الزمام  
 والزمام السائر الذي فيه الشيسع انتهى كلامه فعلم من هذا ان الشيسع

سائر يكون بين الاصبع الوسطى والتي تليها حسبا ذكره  
 صاحب القاموس وغيره ويقال اقبل نعله وقاب لها  
 اذا عمل لها القبال وفي الحديث قابلو النعال اي عملوا لها  
 القبال وهي سائر تكون في وسط الاصابع قال ابو عبيد وقد فسر  
 بعضهم قابلو النعال بان تتني ذواته الشراك الى لعقة قال  
 والاول وجهه وقال جماعة القبال كالجاء السائر الذي تكون بين الاصبعين

### وَالشَّيْخُ

بكسر الهمزة والفتحة يقال للشيعون والشيسع بكسر الهمزة  
 وتشديد السين النعل شيسعا واشيسعا جعل لها شيسعا  
 انتهى بمعناه وجهه شيسوع قال الحافظ ابن عساکر  
 الشيسع احد سبور النعل وهو الذي يدخله المتعل بين اصبعيه  
 ويدخل طرفه في الثقب الذي في صدر النعال الشدود في الزمام  
 والزمام السائر الذي فيه الشيسع انتهى كلامه فعلم من هذا ان الشيسع

والقبال شيء واحد هذا هو التحقيق على ما مال إليه صاحب لقاموس  
وبه صرح النووي في شرح مسلم وقيل لشع غير القبال وبه  
قال صاحب سبيل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد حيث قال  
القبال بقاف مكسورة وموحدة تحتية مخففة وأخره لام السد  
الذي يُعقد فيه الشيعة الذي يكون بين الأصبع الوسطى والى  
تليها انتهى وفي الحديث عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله  
عليه وسلم سأوا الله كل شيء حتى الشيعة فإن الله أن لم يتيسر لم يتيسر  
أخرجه أبو يعلى في مسنده وروى ابن السني في عمل اليوم والليلة  
عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ليس ترجع أحدكم  
في كل شيء حتى شيعة نعليه فإنها من المصائب وروى ابن عري  
في الكامل عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه  
وسلم إذا قطع شيعة أحدكم فليس ترجع فإنها من المصائب

ایک بے سر زمین ۱۲

ایک بے سر زمین ۱۲

ایک بے سر زمین ۱۲

ایک بے سر زمین ۱۲

ایک بے سر زمین ۱۲

ایک بے سر زمین ۱۲

ایک بے سر زمین ۱۲

ایک بے سر زمین ۱۲

ایک بے سر زمین ۱۲

ایک بے سر زمین ۱۲

ایک بے سر زمین ۱۲

ایک بے سر زمین ۱۲

ایک بے سر زمین ۱۲

ایک بے سر زمین ۱۲

[illegible]



فِي عِدَّةِ أَحَادِيثَ فَانْقِيلُ هَذَا الَّذِي فَادَ بَعْضُ الْحُفَظِ مِنَ صَلَهِ اللَّهِ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ يَضَعُ أَحَدَ الزَّهَامِينَ أَيْ الْقَبَائِلِينَ بَيْنَ إِبْهَامِ رِجْلِهِ وَالَّتِي تَلِيهَا  
 مَسَدُ ١٢  
 مَخَالَفَ لَتَفْسِيرِ الْقَبَالِ الْمَذْكُورِ فِي الْقَدَمَةِ بِأَنَّ الْقَبَالَ سَيَّرَ يَكُونُ  
 بَيْنَ الْأَصْبَعِ الْوُسْطَى وَالَّتِي تَلِيهَا وَاجَابَ عَنْهُ الْمَوْلَى عَصَامُ الدِّيزَجِي اللَّهُ  
 تَعَالَى بَانَ زَهَامِ النُّعْلِ أَيْ قَبَالَ النُّعْلِ فِي الْأَصْلِ هُوَ الَّذِي يَكُونُ  
 بَيْنَ الْأَصْبَعِ الْوُسْطَى وَالَّتِي تَلِيهَا سَوَاءً جُعِلَ بَيْنَهُمَا أَوْ بَيْنَ أَصْبَعَيْنِ  
 أُخْرَيْنِ أُنْتَهَى فَلْيَتَامَلِ الثَّالِثَةُ مِنْ أَسْمَاءِهِ صَلَهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 صَاحِبُ النُّعْلَيْنِ وَقَدْ وُصِفَ بِذَلِكَ فِي الْأَنْجِيلِ وَهَذَا قَالَ الْأَمَامُ أَبُو الْعَزْزِ  
 رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى النُّعْلُ لِبَاسُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَمَا اتَّخَذَ  
 النَّاسُ غَيْرَهُمْ إِلَّا لِقُرُورَةٍ كَأَنَّ كَانَ فِي أَرْضِهِمْ طَائِفٌ أَوْ قَالَ قَطْرٌ أُنْتَهَى  
 نَقْلَهُ عَنْهُ غَيْرُ وَاحِدٍ كَالْعَصَامِ وَبِاللَّهِ سَجَانَهُ الْاِعْتَصَامُ وَهُوَ الْمُسَوَّى  
 أَنْ يَجْعَلْنَا مِنْ تَسْكٍ بِالْعُرْوَةِ الرَّقِيقَةِ لَيْسَ لَهَا انْقِصَامٌ وَكَيْفَ هَذَا  
 الْخِصَالُ الْفَاتِحَةُ أَذِ التَّطْوِيلِ الْمَلَلِ لَا يَحْتَمِلُهُ هَذِهِ الرِّسَالَةُ الْفَاجِيَةُ  
 أَيْ آخِرُهَا الْفَاتِحَةُ

٤٢  
 هَذَا بِإِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 نَبِيَّكُمْ مُحَمَّدٌ مَوْلَى  
 الْعَدْلِ وَالْعَدْلِيَّةِ

١٠٠  
 أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
 الْمَشْهُورُ بِابْنِ كَيْسَانَ  
 كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ

٢١  
 وَابْنُ خَيْرِ  
 ابْنِ الْعَرَبِيِّ  
 كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ

٤٤  
 زَيْنُ الدِّينِ ابْنُ أَبِي  
 بَكْرٍ الْعَرَبِيُّ  
 وَأَبْنُ خَيْرِ الدِّينِ

٤٤  
 ابْنُ الْعَرَبِيِّ فَافْتَحْ  
 السُّلْطَانُ فِي خَيْرِ  
 الْفَتْحِ الْعَدْلِيَّةِ

٤٤  
 وَافْتَحْ فِي رَأْيِ الشَّيْخِ  
 الْمُسَالَمِ فِي بَيْتِ  
 خَيْرِ النُّعْلِ

انْقِلَابُ رَأْيِ الشَّيْخِ الْمُسَالَمِ فِي بَيْتِ خَيْرِ النُّعْلِ

# الكتاب الأول

في تحقيق النعل الشريف السامية الطاهرة المينة من لونها وصفها  
 ونوعها وجنسها ومكثها وكيفية تحديد ها وتشريفها بسيدها  
 جز الخلق وانساها ما جنسها اي كونها من جلد اي حيوان فكانت <sup>اي جنس نعل ١٢</sup>  
 ما حصر به الحفاظ من ادم بقبر عن ابي ذر رضي الله عنه ان نعل  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كان من جلد بقرة واما نوعها اي كونها <sup>اي نوع نعل ١٢</sup>  
 من اي قسم فكانت على وجه في الاحاديث الصحيحة سبتية اي مزيلة  
 الشعر السبتية على وزن القبطية منسوبة الى السبت بكسر السين  
 الذي هو معنى القطع اي قطع وازيل شعرها بالدباغة او غيرها وهذا قال  
 ابو عمر كل مدبر غم فهو سبت <sup>وصيلة ١٢</sup> وان وقع في تفسير السبت اقول منشئة قيل  
 هو جلد بقرة مطلقا اي مدبر كان او غيره وقيل خاصة اي جلد البقرة <sup>لبشر السبتين ١٢</sup>  
 ان يكون مدبر غم ايضا يجلب من اليمن كما قاله جمع او من الطائف كما وقع في  
 عبادته بعضهم وقيل اسم بلده بالمغرب على بحر الزقاق واليهما ينسب لهما ضي

كل من كان  
 قاتله  
 جسيم  
 او من  
 الطائف  
 كما وقع  
 في  
 عبادته  
 بعضهم  
 فخرج  
 النعل

في تحقيق النعل الشريف

٢٢

راستهم هذه بالمغرب واليهما ينسب لهما ضي



[illegible]

من شد و ذالنسب المحفوظ فیہا لیس لا اکثر والله تعالی اعلم و رأیت

القطرب السيت بضم السين بنت يشبه الخطي وقد علم من عادته

البدو بالمفتوح أو لا ثم بالمكسور ثم بالمضموم ولذا قال شاحره المغربي

رحمہ اللہ تعالیٰ کسبت یوم عید و السبت نفل حمید و السبت

نَبِيٍّ وَجِدُّهُمَا وَصَفُّهَا فَكَانَتْ مَخْصُوفَةً أَي مَحْزُوزَةً مِنَ الْخُصْفِ  
 أَي وَصَفَ أَفْعَلَ ١٢

وهو شئ بشئ وجمعة اليه في القاموس خصف النعل خرزها

وَيَقَالُ نَعْلُ خَصِيْفَتِي اَي مَحْضُوْفَةٍ عَنْ عَمْرِ بْنِ حَرْثٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

يَقُولُ رَأَيْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي فِي غُلَاكَيْنِ مَخْصُوفَتَيْنِ  
 اِى، دَوْتَه دَوْتَه ۱۲

وعن ابن الشخير قال اعزاني لنا رأيت نعال نبيكم مخصوفة

ايضا طاقات وثبت من غيرهما بطرق متعددة انه صلى الله عليه وسلم

كان يَخْصِفُ نعلَه اَي يضع طاقاً فوق طاقٍ فَيُسْتَفاد من هذا المقام

ان لكل واحد من نعليه كان طاقي<sup>دوتنه</sup> او اكثر ويهذا<sup>مازاده</sup> خير قول من زعم انها<sup>رو كرده مي شود</sup> اي قال<sup>۱۳</sup>

كانت من طاقٍ واحدٍ وإن العرب كانت تتمدح به وتجعله من لباس

الحمد لله

وَأَمَّا كَيْفِيَّةُ قِيَادَتِهَا





فَاكْرِمُوْهُ بِمَا نَعَلَكُمْ اَبْسَ رَجُلٍ الْمَصْطَفِ

عَنْ سَيِّدَةِ الشَّرَفِ الْعَالِمِ الدُّنْيَا وَرَجَا

سید ولد آدم عمة من تاخر و تقادم صلی الله علیہ وسلم کیف اولدکم

[illegible]



كَذَلِكَ لَمَّا كَانَ بِالْمُنَى وَافِيَا وَلَا وَصَا شَافِيَا وَلَا اسْتَقَامَ نَافِيَا وَلَا  
 خَوَاصُّهُ ظَاهِرَةٌ وَمَنَافِعُهُ بَاهِرَةٌ وَفَضْلُهُ بَيِّنٌ وَرُضْعُهُ فَوْقَ الْحَاكِمِ مُتَعَيِّنٌ

فِي مِثَالِ نِعَالِ صَاحِبِ الْأَنْبَاءِ	بِالْمِنْ شِفَاءً كُلِّ مَا مِنْ أَهْ
فَالْتَمَهُ مَصْرُفًا عَلَيْهِ مِائَةٌ	وَأَمْسَحَهُ عَلَى الْحَلِّ بِاسْتِغْفَاءِ
مِثَالِ نِعَالِ خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ	هُوَ الْمَبَابِ الْحَجَرُ لِلشِّفَاءِ
هُوَ السَّبَبُ لِلْبَيْعِ كُلِّ سُؤْلِ	بِتَقْيِيرِ الظُّهُورِ مِنَ الْخَفَاءِ

جَعَلَنَا اللَّهُ مِنْ خُلُصِ قَوْلِهِ وَعِلَاجِ بَجَاهِ خَيْرٍ مِنْ لِبْسِ نِعَالِ قَدْ نَبِكَ  
 رَوَى أَبُو الشَّيْخِ بِإِسْنَادِهِ إِلَى يَزِيدَ بْنِ زِيَادٍ قَالَ رَأَيْتُ نِعَالَ الْمُصْطَفَى  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ لَهَا عَقِبٌ فَإِنْ قِيلَ هَذَا فَخَالَفَ مَا رَوَى عَنْ جَابِرٍ  
 قَالَ نَحْنُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَخْرَجَ نِعَالَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُعَقَّبًا  
 لَهَا قَبْلَانِ وَكَانَ الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا عَلَى مَا قَالَهُ الْحَافِظُ الْعِرَاقِيُّ بَأَنَّهُ لَا يَكُونُ  
 لَهَا عَقِبٌ نَاشِئٌ عَنْهَا وَيَكُونُ لَهَا عَقِبٌ مِنْ سِيَرِ<sup>٥٦</sup> الَّتِي تَضُمُّ بِهَا الرَّجُلُ كَمَا يَشَاهِدُ  
 فِي كَثِيرٍ مِنْ نِعَالٍ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ لَهَا عَقِبٌ يَ غَيْرَ خَارِجٍ وَلَا يَكُونُ لَهَا عَقِبٌ خَارِجٌ

٢٩  
 جمع وكتب كذا  
 اول واني بمعنى مضى  
 است كذا في القاموس  
 است عا جبر دون  
 است بمعنى جنبها  
 است مال كذا  
 درود خواننده  
 باغی بر آن  
 الفلام  
 عوض صفات الیه  
 است ای علی  
 فی القدم یعنی  
 آن کس که از این جهت که  
 آن پای قدم مبارک  
 است  
 و به وجهی که درین حدیث  
 الاثری است  
 الشیخیر بالمحافظة  
 العرانی  
 ما شتری فی البیاض  
 الثانی فی المثال  
 الخامس نشانده  
 نقل  
 ١٢  
 ١٢

# فوائد

روى الطبراني عن صبا بنت الزبير رضي الله عنهما قالت كان رسول الله  
صلی الله علیه وسلم نعل يقال لها مخضرة قال الحافظ العراقي رحمه الله  
الباقى كانت نعل رسول الله صلی الله علیه وسلم مخضرة ملسنة والخضرة  
هي التي لها خضرا والتي قطع خصرها حتى صار امستدقين كافي النهاية  
والملسن من النعال كافي الصحاح وغيره الذي فيه طول ولطافة  
على هيئة اللسان قال في النهاية للجزري الملسنة هي التي جعل لها  
لسان ولسانها دقها الثانية في مقدمها انتع وروى ابو الحسن بن  
الضياء عن اسمعيل بن امية قال كانت نعل رسول الله صلی الله علیه وسلم  
مخضرة معقبة لها قبالان وروى ابو الشيخ عن ثابت بن يزيد عن النبي  
قال خبرني من رأى نعل رسول الله صلی الله علیه وسلم لها قبالان  
معقبتين وروى ابن سعد في الطبقات عن هشام بن عروة قال  
رايت نعل رسول الله صلی الله علیه وسلم مخضرة معقبة ملسنة

[illegible]



ها قبالا تنبيهه كان خير الخلق في انتعاله يُقدّم اليه على شمله  
 الخلع بالعكس كما روي عن أنس ذي الجناح الطاهر من كل دليس  
 اي جر

فائدة

افاد الحافظ ابن الجوزي ان من اظب على البداية باليمين في لبس النعال  
 والخلع باليسار من وجع الطحال وافاد غيره ان سوتر المحتنة اذ كتب  
 رُسْمُ المِطْمَاحِ ما وهابها بادن الله تعالى والله سبحانه قادر على كل شيء

يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ وَيُحْكُمُ مَا يَرِيدُ

الباب الثاني

في صفة المثال عظيم البركات والمنافع الحكي لنعل افضل شفعه واكرم  
 شافع وما يدل على هيئته من كلام لبعض ائمة الاسلام اعلم ارشد في الله واياك  
 سواء السبيل واوردنا من اهل الرقيق والسلسيل كما ان جماعة من ائمة المغاربة  
 المقتد بهم تعرضوا للمثال الطاهر حسنه الباهر الزاهر كما لامام ابي بكر بن العربي  
 والحافظ ابي الربيع بن سالم الكلاعي والكاظم الحافظ ابي عبد الله بن ابا بار

والكاظم بن عبد الله  
 الزمان من باب  
 الكاظم بن ابي عبد الله  
 زينة وصبا ينته  
 ما ينته في شدة  
 بكم كان كذلك  
 بغير زينة باليمين  
 فاعلم فذلك  
 وكما يكون ذلك  
 في باب الكاظم  
 اس  
 والسوق والاشجار  
 وشاؤل الاجار  
 من لذكروا الامثال  
 وتعالى المستغفر  
 فذلك من من الله  
 بن محمد بن عبد الله  
 خروف باني العري  
 مغفرة في الشياطين  
 دستان الخيول  
 كبريت خاتمة علم  
 واوردنا من اهل الرقيق  
 والسلسيل كما ان جماعة  
 من ائمة المغاربة  
 المقتد بهم تعرضوا  
 للمثال الطاهر حسنه  
 الباهر الزاهر كما  
 لامام ابي بكر بن  
 العربي والحافظ  
 ابي الربيع بن سالم  
 الكلاعي والكاظم  
 الحافظ ابي عبد  
 الله بن ابا بار





قُلْ لَهُ أَنْتُمْ لَمْ تَتَكَلَّمْ عَلَى وَجْهِ السُّؤَالِ فِي أُمُورٍ إِلَيْهِ تَجْهَلُهَا إِذْ لَيْسَ تَعِظُمُنَا  
وَتَلْتَمِئُنَا لِلْمَثَالِ الْمَكْرَمِ الْأَجَلِ أَنَّهُ هُوَ وَسِيلَةُ الْقَدَمِ الَّتِي خَصَّ صَاحِبَهَا  
بِأَحْمَلِ الْأَوْصَافِ أَتَمِّهِ وَمَا حُبُّ لِنَعَالِ أَهَاجِرِ شَوْقِي <sup>بِالْخَفِيفَةِ</sup> وَلَكِنْ  
حُبٌّ مِّنْ لِّبْسِ النَّعَالِ، وَبِرَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى الشَّيْخُ الْعَلَامَةُ الصَّالِحُ النَّاصِحُ  
الشَّهِيرُ بَابِي حَفْصُ عَمْرِو لِفَاكَا فِي الْأَسْكَدَرَانِي الْمَاكِلِي إِذْ قَالَ حِينَ أَبْصَرَ  
الْمَثَالَ الَّذِي جَرَّ عَلَى الْحَجَرَةِ ذَيْلًا مِّمَّتَلًا يَقُولُ مَجْنُونٌ لِكَيْ لَا

وَلَوْ قِيلَ لِلْجَنَّةِ لِكُلِّ وَوَصْلَاهَا  
لَقَالَ رَبُّكَ مِنْ غَيْرِ نِعَالِهَا

ولقد صدق حمد الله تعالى بما به تمثل في هذا الجهد المؤثر على أن  
 كبراء السلف من الائمة الذين فضائلهم بينة ودقائق العلوم عندهم  
 هبة وكل منهم علامة او حجة وفهامة الجهد كابن عساكر وابن  
 الحاجر وابن المرحل والعراقي وشراح بلقيس والسخاوي المحقق  
 والسبطي الحافظ وغيرهم من ائمة المشارق والمغرب من يعجز وصفهم

ابن سید فہری دابن سید  
داوی و ابن مزدقہ سید  
وابن ابی الجعد ابن الفضل  
وابن عبد الملک ابن  
محمد قری سید سید  
و غیریہ بن العلاء و الراشد بن  
منہ





من شأنه انكر ما يتعدد من الامثلة ويتنوع ، اعيد ذكر  
 نعمان كنان ذكره ، هو الطيب ما كثر رقة يتصور ، فنقول  
 مستدأ من واهب العقول ان ذكرهم منا ما يليها العقول ثم اعزها  
 بخمسة لا تقوى قوة الثاني ولا الاول فان قيل هل المنافع الاثني عشر  
 والخواص المروية مقصورة على الاولين او عامه قلت قد شاهدنا كلوا  
 من لسبعة منافع واخيرناها الثقات وما ذلك الا ببركة صاحب النعل  
 صلى الله عليه وسلم لانه المقصود بالذات على اننا لا نترك الباقيات بل نقول  
 ان كل ما كان اكثر محكاة للنعل الكريمة فله المزية العظيمة ، وعلى الجملة  
 فقد اتينا بما كتبت كديننا ووصل علم النبا اذ لم نختار شيئا من تلقه  
 انفسنا ، وانما اقتدينا بغيرنا من ائمة الدين ، والله تعالى مطلع في جميع  
 ذلك على حقيقتنا وعلى نيتنا عالم كسرتنا وعلا نيتنا وليس قصدنا  
 الحقيقة سوى التبرك بانارة صلى الله عليه وسلم ، وجمع ما تفرق في هذا  
 الباب من غير نظم لم نر احدا جمعه كما جمعناه وارود ع فيه مثل ما

اودعنا فقله الحمر والمثنة على الاعانة على ذلك مع ان البضاعة فرجك

الى الغاية وقد ايتنا من قبلك بعد بذل الجهد وبما فيه كفايه وان كان في هذا

المنه لاجتماع عدة تضامين حافله \* وغير واحدة من تواليف رافله \* يمكنك  
 اى مقصود ١٢ اى كافله ١٢

لا تجدك في رسالة واحدة مثل ما جمعنا في هذه المصنفة الكافله  
 اى هذا الكتاب ١٢

فها أنا اشرع في الامثلة مُبْتَدِئًا بِالْتَعَوُذِ وَبِالسَّمِیْکَةِ

أَمَّا الْمِثَالُ الْأَوَّلُ

فهُوَ مَعْتَدُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ وَابْنِ عَسَاكِرٍ وَابْنِ مَرْزُوقٍ وَالْفَارَقِيُّ وَالْمَلِيقِيُّ  
وَالسُّيُوطِيُّ وَالسَّخَاوِيُّ وَالتَّنَائِيَّ وَابْنُ فَهْدٍ وَابْنُ الْبَرِّ وَغَيْرُ أَحَدٍ مِنَ الشُّيُخِ

والسيوطي والسخاوي والتتائي وابن فهد وابن البر وغيرهم الشيخ

قَالَ ابْنُ فَهْرٍ

حدثني به الشيخ أبو الفضل ابن البر التولوسي عن شيخه ابن الحية عن الفقيه

أبي زيد عبد الرحمن بن العربي عن والده الحافظ الشهيد القاضى أبي بكر

بن العرو الاشيلي الاندلسي المعافري دفين فاس المحروسه والشجر عينا

وغيره من الاعلام قالوا حدثنا الشيخ الفقيه الحافظ ابو القاسم حلي بن عبد الله

فصل  
جزئیہ و الفل

انہی میں

نہال زلف

زنگنه

از حسن و بیکه

۵۲  
نقصاً

حضرت ابوبکر

الحمد لله

۱۱۲

شماره ۵۵۵

القاسم الكزازی

كان قد ولد في

ان الله اعلم

مجدد الدين

۱۲۹۰

بن عبد السلام  
دار

العمرى فاذا

القدس و أم الرشراش

از دست من

المستوفى



بالحسن الرميلى لفظاً قال حدثنا الشيخ ابو زكريا عبد الرحيم بن احمد بن نضون

اسحق البخاري الحافظ بمصر لفظ قال قال لي محمد بن الحسين الفارسي جذوت

هذه النعل على مقدار رطل كانت عند جعفر بن محمد التميمي وذكرها أحمد بن حنبل

علم مثال فعل كانت لابي سعيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بمكة قال حدثنا

ابو محمد ابراهيم بن سهل الشيباني قال حدثنا ابو يحيى بن ابي بصير قال حدثنا ابن ابي

أَوَّلُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ أَبِيهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَوَّلِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ

بن أبي عامر الأصم قال كانت نعل النبي صلى الله عليه وسلم التي حذيت هذا النعل

على مثالها عند اسمعيل بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن ابي ربيعة الخ

قال سمعيل بنك اوسين فامرني حذاء فذاها علي مثال نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم

بعض عبد الله ۱۲ ای قطعها ۱۲  
عليه وسلم ولها قبلان في موضع النقطة ۱۲  
ای عقد تین ۱۲

قَالَ سَمْعِيْلُ ابْنُ اَبِي اَوْكَيْسٍ هـ

وَأَمَّا صَارَتْ نَعْلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى السَّعِيلِ مِنْ أَرَاهِيمَ فِيمَا

بَلَّغْنَاكَ مِنْ تَرْبِيهِ مِنْ أَجْلِ مَا كَانَتْ عِنْدَ عَائِشَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سینه ابو ذر را با برنج  
 چنان می خفتی است که در  
 وقت خوردن در مرقه عافیت  
 دیدیت بوده ۱۲ سنه  
 این مالک عبدالمملک  
 صاحب اندام مملک  
 چه پدر نام مملک است  
 و پدر این ابن مالک است  
 ۱۳ سنه این ابن مالک ۱۲ سنه  
 عبدالمملک مالک است و می بود  
 ۱۴ سنه  
 در صبح غزوات که  
 در جاده ماند و درین  
 کوفت نام داشت  
 که فاطمه بی بی صاحب بود از  
 شهنشاهی این مالک  
 اینجکه این را می نامند  
 مالک را هم کوفی اعظم  
 ۱۵ سنه این مالک ۱۲ سنه  
 ۱۶ سنه  
 خلیفه علی بن ابی طالب  
 و لقبه ذوالرحمن  
 که از اصحاب بهر  
 روضه الاحباب  
 ۱۷ سنه

فانهم ومن

هَذَا الْمَثَلُ عَلَى مِثَالِ نَعْلٍ كَانَتْ عِنْدَهُ وَمِنْهَا نَقَلْتُ هَذَا وَأَوَّلِيهَا قَالَ أَنَبَاءُ

الْأَمَامِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ وَحَذَوْتَهُ عَلَى مَقْدَارِ نَعْلٍ كَانَتْ عِنْدَهُ قَالَ حَدَّثَنَا الْحَافِظُ

أَبُو الْقَاسِمِ حَمِيْدُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ بْنُ الْحُسَيْنِ الرَّمِثِيُّ لَفْظًا وَحَذَوْتُ عَلَى مَقْدَارِ

نَعْلٍ كَانَتْ عِنْدَهُ قَالَ نَبَأَنَا الشَّيْخُ أَبُو زَكْرِيَا عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ نَصْرَةَ بْنِ

أَسْحَقَ الْبَغْدَادِيَّ الْحَافِظَ بِمَصْرٍ وَحَذَوْتُ عَلَى مِثَالِهِ قَالَ قَالَ لِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ

الْفَارِسِيُّ حَذَوْتُ هَذِهِ النِّعْلَ عَلَى مَقْدَارِ نَعْلٍ كَانَتْ عِنْدَ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرِ

الْتَمِيْعِيِّ وَذَكَرَ أَنَّهُ حَدَّثَنَا عَلَى نَعْلٍ كَانَتْ لَأَبِي سَعِيدٍ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ

عَبْدِ اللَّهِ بِمَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى قَالَ نَبَأَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ أَبُورَاهِيمَ بْنُ سَهْلٍ قَالَ

حَدَّثَنَا أَبُو يَحْيَى بْنُ أَبِي مَيْسَرَةَ قَالَ نَبَأَنَا ابْنُ أَبِي وَائِلٍ إِبْرَاهِيمَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

عَنْ أَبِيهِ أَبِي وَائِلٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي وَائِلٍ بْنِ مَالِكٍ بْنِ أَبِي عَامِرٍ

الْأَصْبَحِيِّ قَالَ كَانَتْ نَعْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ التَّخْذِيْتُ هَذِهِ النِّعْلَ عَلَيْهَا

عِنْدَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَبِي رَاهِيمٍ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي رَيْبَعَةَ الْخَزَوِيِّ

قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي وَائِلٍ فَامْرَأَتِي أَبُو وَائِلٍ فَخَذَّاءُ فَخَذَّاءُ عَلَى مِثَالِ

نَعْل رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَهَا قَبْلَانِ فِي مَوْضِعِ النِّقْطَتَيْنِ ثُمَّ  
يَحْكِي ابْنُ عَسَاكَرٍ مَا قَدَّمَ مِنْ قَوْلِ السَّمْعِيِّ أَنَّمَا صَارَتْ نَعْلُ رَسُولِ اللَّهِ

صلى الله عليه وسلم الى اسمعيل بن ابراهيم الى آخره

أَيْضًا قَالَ الْكَافِي أَبُو عَمَّارٍ

عن أبي إسحق إبراهيم بن الحارث الأندلسي السابق فقال حدثنا الشيخ  
أبو إسحق بن محمد بن إبراهيم السلمي من لفظه رحمه الله تعالى ونقلت  
من أصله أو من فرع <sup>أو</sup> عورض بأصله بخطه ومثاله قال أخبرني أبو عبد الله  
محمد بن عبد الله السبتي وغيره بقراءتي عليه عن أبي عبد الله محمد بن  
عبد الرحمن النخعي ونقلته من فرع ومثال نقل من فرع النخعي ومثاله  
قال أخرج إلينا الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد مثالا بابا لاسكندرية  
قال أخرج إلي الشيخ الأمازي أبو محمد هبة الله بن أحمد بن محمد الكفاني مشق  
مثالا وقال أخرج إلي أبو محمد عبد العزيز بن أحمد الكفاني مثالا قال أخرج إلي  
أبو طاهر عبد الله بن الحسن بن أحمد الغنبري مثالا وذكر أن أبا بكر محمد بن علي

۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

عَلَى الْمِقْرِي أَخْرَجَ إِلَيْهِ مِثْلًا وَذَكَرَ أَنَّ أَبَا عَثْمَانَ سَعِيدَ بْنِ الْحُسَيْنِ التَّيْسَرِي  
 أَخْرَجَ إِلَيْهِ مِثْلًا فَذَكَرَ أَنَّهُ مِثَالُ نَعْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَّ  
 مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ الْفَزَارِي أَخْرَجَ إِلَيْهِ ذَلِكَ بِأَصْبَهَانَ وَحَدَّثَ بِهِ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ  
 عَلِيٍّ الْمِقْرِي قَالَ حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ الْحُسَيْنِ التَّيْسَرِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ  
 أَحْمَدَ الْفَزَارِي قَالَ قَالَ أَبُو اسْحَقَ أَبُو رَهِيمٍ بْنُ الْحُسَيْنِ قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
 إسماعيل بن أبي وكيع ابن أخى مالك بن انس إمام كانت نعل  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم التي حُذِيَتْ هَذَا النِّعْلُ عَلَى مِثْلِهَا عِنْدَ  
 إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي قال إسماعيل  
 فأمرني أبو الوليد الحذاء فحذا على مثال هذه النعل بخبرته على مثال النعل رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم مثلها سواء ولها قبالة انتهى كلام الحافظ ابن عساکر

قَالَ ابْنُ الْكَبْرِ

حدثني شيخني ابن الحية عن الفقيه أبي زيد عبد الرحمن بن العزني عن والده الحافظ  
الشهير القاضي أبي بكر بن العربي الأشبيلي أنه ذكر في المعاني دفيناً للمحمّد

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

قال ابن العربي ابنانا ابو القاسم حلي بن عبد السلام بالمسجد الاقصى ابنانا  
ابوزكريا البخاري عن محمد بن الحسين الفارسي عن محمد بن جعفر القمي  
عن ابي سعيد عبد الرحمن بن عبد الله ابنانا ابو محمد ابراهيم بن هلال السبيعي  
حدثنا ابو يحيى بن ابي ميسرة عن ابن ابي وئيل سمعيل بن عبد الله  
عن ابيه عن مالك بن انس عن اسمعيل بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن  
عبد الله ابن ابي ابيعة الخزومي بمقدار نعل رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وصفتها صارت اليه من قبلي <sup>٥٢</sup> جد عبد الرحمن بن  
عبد الله وصارت الى عبد الرحمن بن عبد الله من قبلي <sup>٥٣</sup> ثم كلثوم لغت  
عائشة رضي الله عنهما كان تزوجها بعد طليحة <sup>٥٤</sup>

ایضاً قال ابن البرکۃ الکلی ۱۲

بِسْنَدِ السَّابِقِ إِلَى ابْنِ الْعَرَبِيِّ قَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ وَقَدْ أَخْبَرَنَا الْقَاضِي  
أَبُو الْمَطَرِ قَالَ نَبَانَا أَبُو نُعَيْمٍ الْحَافِظُ نَبَانَا ابْنُ أَبِي جَلْدَةَ نَبَانَا الْحَرِثُ  
ابْنُ أَبِي سَلَمَةَ ثَنَا سَهْلٌ ثَنَا ابْنُ عَوْنٍ قَالَتْ أَتَيْتُ حَذَاءً بِالْمَدِينَةِ

ای الی الی

بن ابراهيم  
عليه  
السلام

امیر مغیر  
است ۱۲

25

امام ابو عبد الله  
ع

امكانه

من العرب

المكتبة  
14

علین  
۱۲



۱۱ سنه ۴۴۰ هـ  
 ۱۳۱ هـ

فَقُلْتُ اخَذُ نَعْلِي فَقَالَ انْشَيْتَ حَدُّوتَهَا هَكَذَا وَانْشَيْتَ حَدُّوتَهَا  
 كَمَا رَأَيْتَ نَعْلَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقُلْتُ أَيْنَ رَأَيْتَ نَعْلَ رَسُولِ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ رَأَيْتُهَا فِي بَيْتِ فَاطِمَةَ بِنْتِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ قَالَ  
 فَقُلْتُ اخَذُهَا كَمَا رَأَيْتَ نَعْلَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ اخَذَهَا لَهَا قَبْلًا

فَلَا جُلْ اعْتِمَادَهُوَ لَاءِ الْأَئِمَّةِ الْبُرْهَانَةُ

قَدْ مَنَّا هَذَا الْمَثَالَ عَلَى غَيْرِهِ وَلَمْ يَجْزِ وَهَبَطُوا وَلَا عَرْضُوا عَتَادَهُمْ عَلَى  
 الْمَشَاهِدَةِ وَالْمُنَاوَلَةِ لِأَنَّهُمْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ نَاقِلٌ لِمَثَالٍ لِحَدِّائِهِ فَحَدَّثَ عَنْكَ فَلِذَاكَ  
 لَمَوْقِعٍ فِيهِ تَغْيِيرٌ عِنْدَ الثَّقَاتِ بَلْ يَبْلُغُ مِنْ أَصْلَيْنِ إِلَى أَصْلَيْنِ  
 وَوَصَلَ مِنْ حَدٍّ إِلَى حَدٍّ وَأَصْلُ الْجَمِيعِ مَا خُذَ مِنْ نَعْلِ النَّبِيِّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمَا سَبَقَ فَإِنْ قُلْتَ كَيْفَ يَكُونُ الْأَعْتِبَارُ  
 لِهَذَا الْمَثَالِ عَلَى أَقْوَالِ هَؤُلَاءِ الْكِبَارِ وَمَا أَنْتُمْ ذَكَرْتُمْ عَنْهُمْ فِي السَّنَدِ  
 لَيْسَ إِلَّا اخْذُ النُّعْلِ عَلَى النُّعْلِ الْقَبْلِيِّ عَلَى الْأَوَّلِ لِيَكُونَ هَذَا الْمَثَالُ  
 الْمَنْقُوشُ مَسْنَدًا إِلَيْهِمْ وَمُعْتَبَرًا لِأَجْلِ الْأَعْتِمَادِ عَلَيْهِمْ قُلْتُ

فائدة  
 وبها الفعل  
 غير الفعل  
 النسخ  
 كانه غير  
 عاينه  
 رضى الله  
 عنهما  
 ثم انقلقت  
 الى انشا  
 ام كلثوم  
 على ما مر  
 ۳۳  
 بنينا  
 فقام  
 من اجل ان  
 فقال النبي  
 صلى الله عليه  
 وسلم  
 كانت تعدو  
 ومن بينكم  
 اختلاف  
 لا شائعه في  
 اسانيدكم  
 فانتم  
 فتح المتقال

اي اعتمادنا ۱۲

اي قطع النعل على النعل ۱۲

براي لعين دووز ۱۲

ما موصول ۱۲

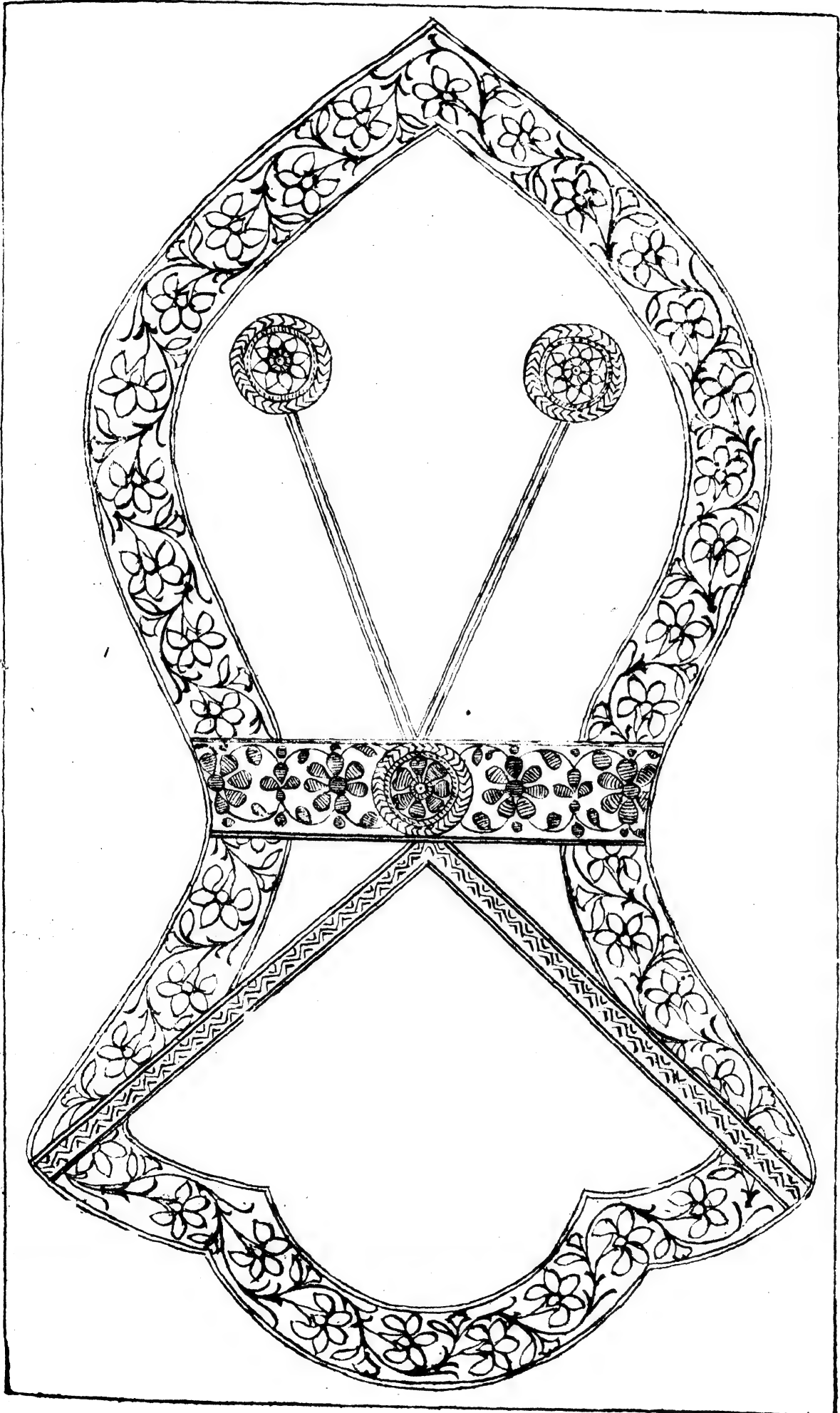


اذ اُجذبت النعل على النعل ثم جعل المثال في الورق على هيئتها  
 يكون قائما مقامها على ان الغرض محاكاة النعل ولا فرق في ذلك  
 بين حذاء هامة من الجلد وبين حذاء هامة من الورق كما هو ظاهر  
 ولهذا سلك ابن عساکر على هذا المسلك الذي هو عن طريق  
 الوثوق والإعتبار غير منفصل  
 حيث ان في تأليفه <sup>النعل قد ذكر فيهم</sup> ما سجد أسانيدا  
 ابن العربي وغيره <sup>اي نقل</sup> مثل بعد هذا المثال  
 فدل طريقة هذا على صدق ما  
 نحن فيه من القتال وصار كل ما  
 نقلناه عن هؤلاء <sup>بيان</sup> الأئمة الكبار

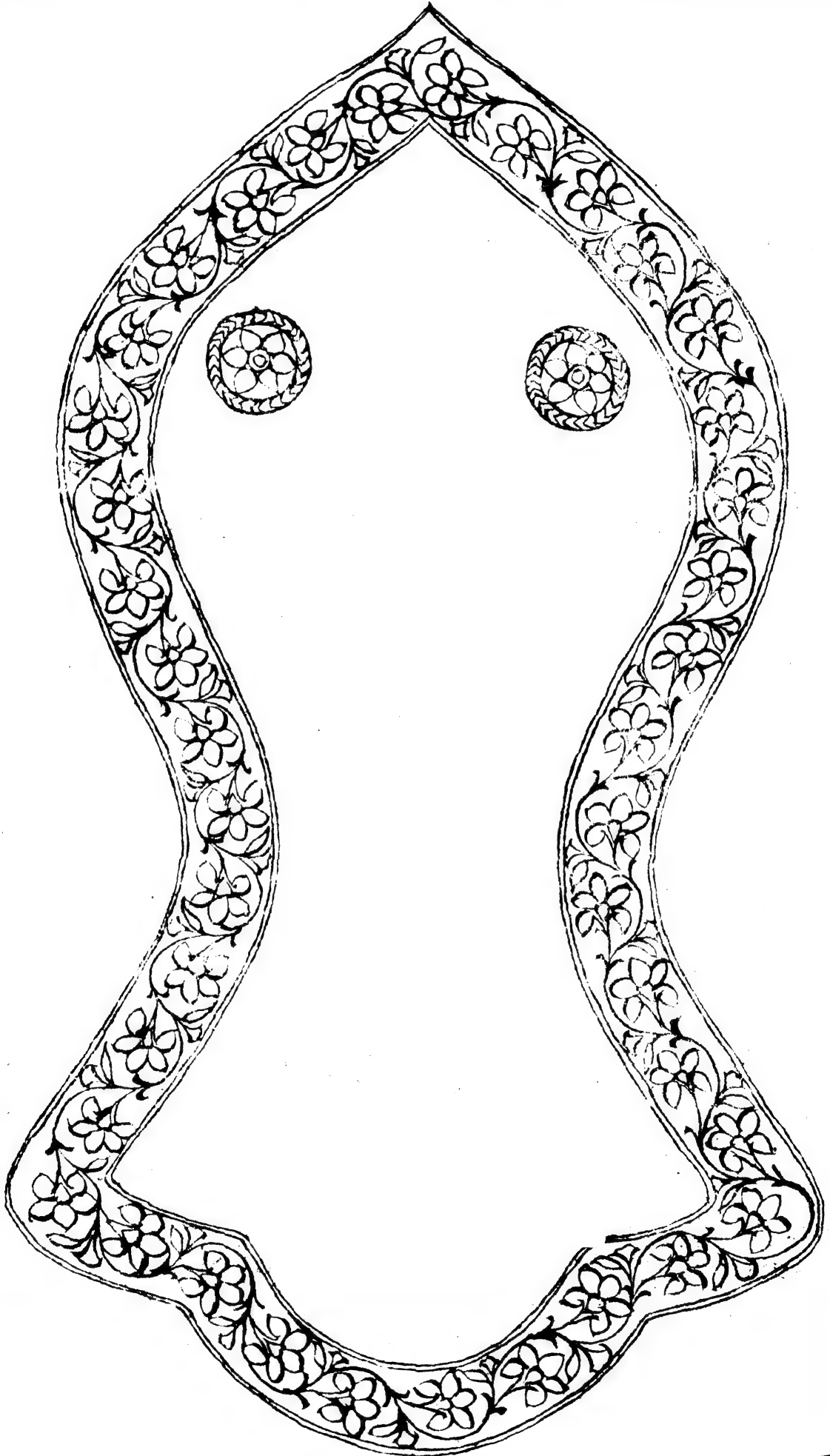
راجعاً إلى هذا المثال

وهذه صورته وصفتها ما بين صفوفه

هذه صفة المثال الأول



وَعَلَى التَّوَكُّلِ وَالتَّعَوُّلِ



## وَأَمَّا الْمِثَالُ الثَّانِي

فهو معتمد حافظ الاسلام خادم سنة النبي عليه فضل الصلوة  
والسلام ذي المعارف الكاملة والاحوال عجد المائة الثامنة  
في احد الاقوال الشيخ الامام زين الملة والدين عبد الرحيم لا تروى الشا  
الشهيد بالعراق صاحب التاليف العديدة والمنهاج السديد رحمه الله  
ورضى عنه وارضاه وقد اتصل سدا ناب من طرقي كثير وقد مشه في الالفية  
التي تبين فيها السير النبوية منتظمة ووصف فيها بعض الاحوال المحمدية معظمة  
ومن جملة ما ذكر فيها ووصف النعل الطاهر ذات المحاسن الباهرة  
وتحديدها بالطول والعرض تشريفها بسيد اهل السموات  
والارض وقد وافق بما ذكره رحمه الله من ذلك الشيخ الامام  
الحافظ العلقمي في حاشيته على الجامع الصغير في احاديث الشير  
الندير بل روي عن بعض الحفاظ انه قال لم اقف على هذا  
التحديد الا للحافظ العراقي وكفى به حجة لمن اقتفى نهجه

سنة  
سنة  
عبد الدين  
على  
راس  
ثامنة  
سنة  
وهو  
خمس  
الحفاظ

٢٨  
عبد الدين  
سنة  
سنة  
سنة  
سنة  
سنة  
سنة

است شطرنج و قلع و معرکه و آن غل از آنست که نه زدن و نه کشتن از او جز بکشتن است که باطل می ماند و معقول خود است و اصل عبارت از اینست است یعنی مالک و الکعبان و هم

وَهُوَ الْأَمَامُ الَّذِي اعْتَرَفَ بِفَضْلِهِ الْأَنَامُ وَأَنَا حَرَرْتُ  
هَذِهِ الصُّورَةَ الْمَوْجُودَةَ مِنْ لِسَانِ مُعْتَمِدَةٍ مَقْرُوءَةٍ  
مَوْثُوقَةٍ بِهَا مِنَ الْأَلْفِیَّةِ الْمُصَوِّفَةِ بَعْدَ قَوْلِهِ

وَهَذَا هُمُ امِّثَالُ تِلْكَ النِّعْلِ

وَتَمَامُ الْأَنْبِيَاءِ مُتَعَلِّقَةٌ بِهَذَا الْمَقَامِ هَكَذَا

وَنَحْلُهُ الْكَرِيمَةُ الْمُصَوَّنَةُ  
لَهَا قَبِيلَانِ لَيْسِي وَهَيْمَا  
وَطُورُهَا شَبْرٌ وَأَصْبَعَانِ  
سَبْعُ أَصَابِعٍ وَبَطْنُ الْقَدَمِ  
وَرَأْسُهَا مَحْدَدٌ وَعَرْضُهَا

طُوْنِيْ مِنْ مَّسٍ بِوَاجِبِيْهِ  
سَبْتِيَّتَانِ سَبْتُوْا شَعْرَهُمَا  
وَعَرَّضُوْا مِمَّا يَلِي الْكَعْبَانَ  
خَمْسٌ وَفَوْقَ ذَا فَسِتٌ فَاَعْلَمُ  
بَيْنَ الْقِبَالِ لِيْزُصْبَعَا رُضْبُهُمَا

وَهَذِهِ تَمَثَّلُ تِلْكَ التَّعَلُّلُ  
وَدَوْرَهَا الْكِرْمُهَا مِنْ تَعَلُّلُ

فانضم بنون نعل رزقه

لا تشبه  
خلف الالف مخانه  
نيزو لفظه نغزير  
قطع لغزه  
بعض قطعي است  
وعند البعض وصلی  
وبين است فمار  
صاحب بون ففهم

۱۲۰۰

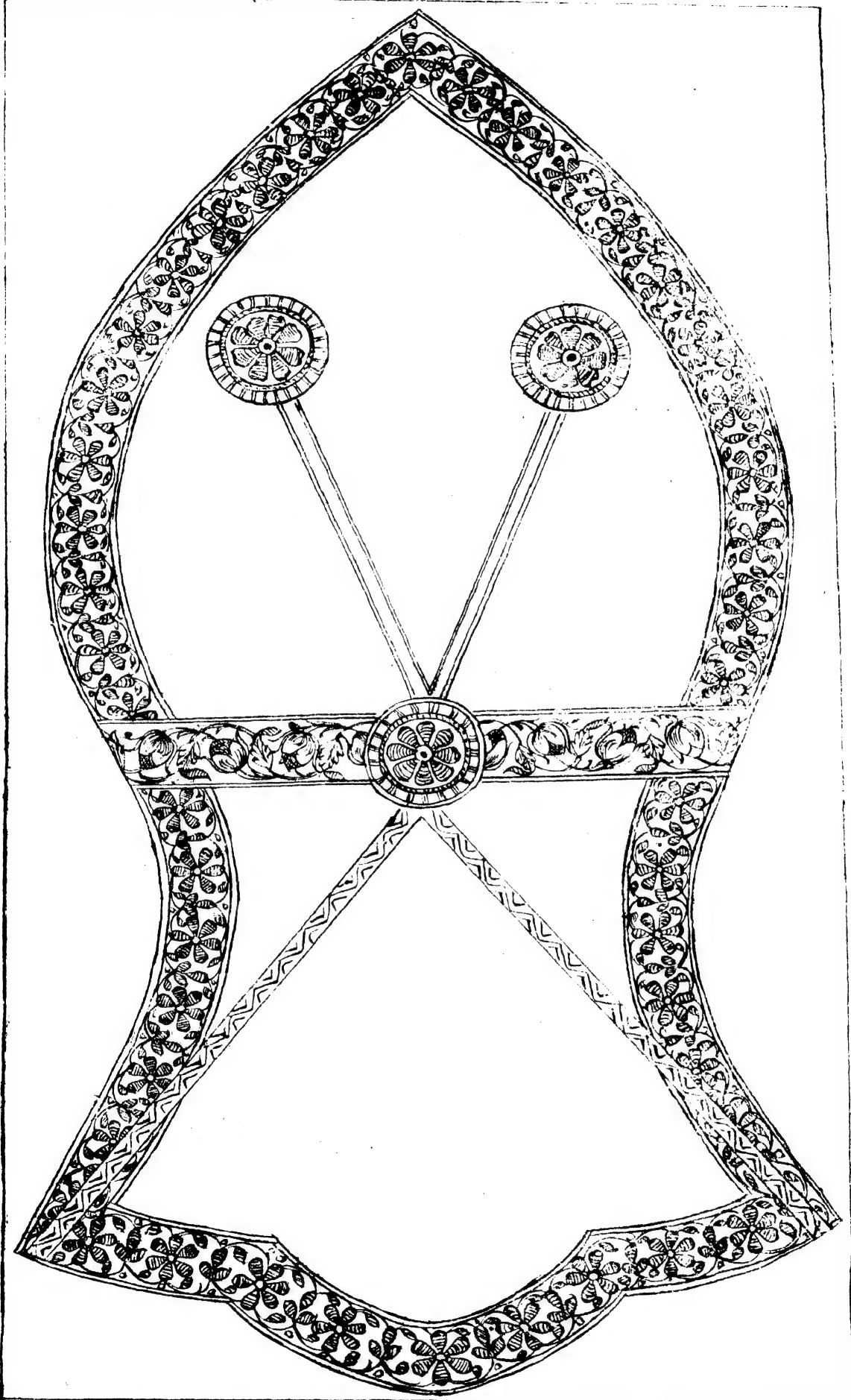
29

که در لفظ با است راجع  
بجمله ای که در لفظ  
جست است از جمله  
کن با آن از جمله  
از جمله  
بما تامل ما صیغه  
نیز که صیغه  
لا و ان

است بخوان و بی آن زمین  
دولای نقصان و عجب  
القدر

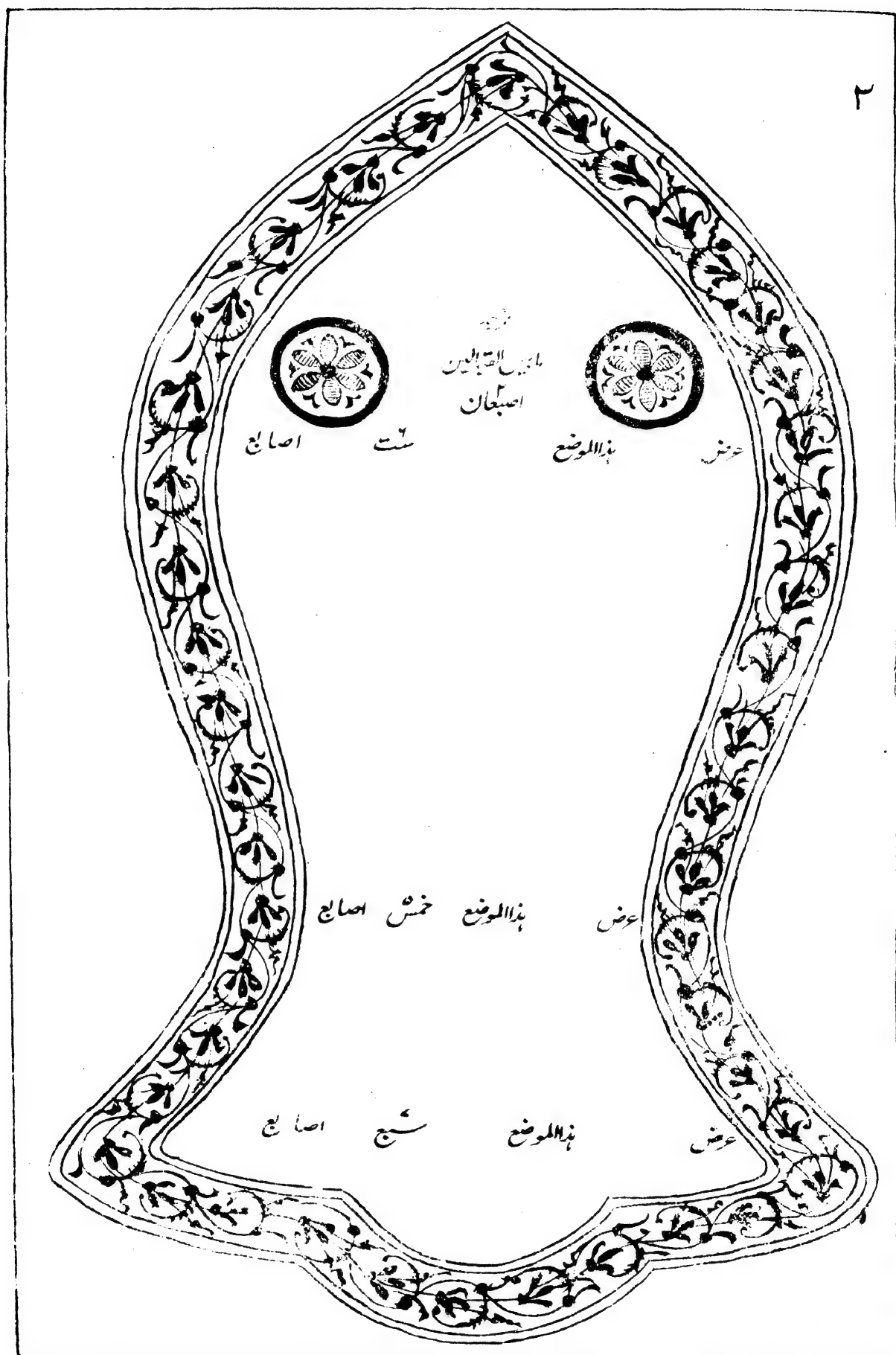
عبدالمسلم  
الفضل  
وعينه انقل  
من ياتيه عندهم  
فعل به من فقهه  
ومعظم است ابن  
جنين في هذا  
في قولهم ما  
ربما هو حسن  
افضل من  
يعني

هَذِهِ صِفَةُ الْمِثَالِ الثَّانِي الْحَاكِي لِتَعَالٍ مِنْ أَوْتِي الْمَسْبُوعِ الْمَثَابِي



هَذَانِ الْمِثَالَانِ هُمَا الْمُعْتَمَدَانِ كَمَا سَبَقَ وَفِي الْإِقْتِصَارِ عَلَيْهَا كِهَانِيَّةٌ وَمَقْنَعٌ يُولِكُنْ كَمَا تَرَأَيْتَ

خَيْرٌ عَلَيْهِمَا فِي الشَّعْطِ مَقْبَلٌ وَمَرْبَعٌ فَأُنْتُ بِهَا عَلَى وَجْهِ الْإِحْيَاءِ وَتَحْتَ التَّرْبِكِ وَمِنْ دَلَا سُبُلًا فَقَطَّ وَأَسْلَمَ



٥١

وَبَارَكَ وَآكْرَمَ

وَشَرَّفَ وَأَنْعَمَ

لَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



أَمَّا الْأَمْثَلَةُ الْخَمْسَةُ

فَالْمِثَالُ الْأَوَّلُ مِنْهَا هَذَا الَّذِي نَقَلْتُهُ مِنْ خَطِّ بَعْضِ

الْعُلَمَاءِ الْمُتَقَدِّمِينَ مِنْ عُلَمَاءِ الْمَغْرِبِ الْمُعْتَمَدِينَ

وَكُتِبَ فِي وَسْطِهِ مَا صَوَّرْتُ

هَذِهِ صِفَةٌ نَعْلِ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ

وَكُتِبَ بِأَثَرِهِ أَنَشْدَنِي الْفَقِيهَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بِرِسَالَتِهِ

قَالَ أَنَشْدَنِي الْكَلَامَ

قَبْلَ مِثَالِ النَّعْلِ الْأَمْتِ كَبْرًا

قَدَّمَ النَّبِيُّ هَرَوَ حَاوً مُسَكِّرًا

يَا نَاطِرًا تَمِثَالِ نَعْلِ نَبِيِّهِ

وَأَعِيفَ عَلَيْهِ فَطَالَ مَا عَفَتْ بِهِ

إِلَى آخِرِ الْأَبْيَاتِ

له  
الحسن  
الخمسة  
منه  
المقشور على  
هذا الوجه ١٢  
منه  
ابو الربيع سليمان  
بن سالم  
الطليطلي  
منه  
اي بيان  
في مثال ودر  
الزنجبيل  
بشعر  
واصل  
ان  
قد  
منه  
كلمة  
واصل  
١٢

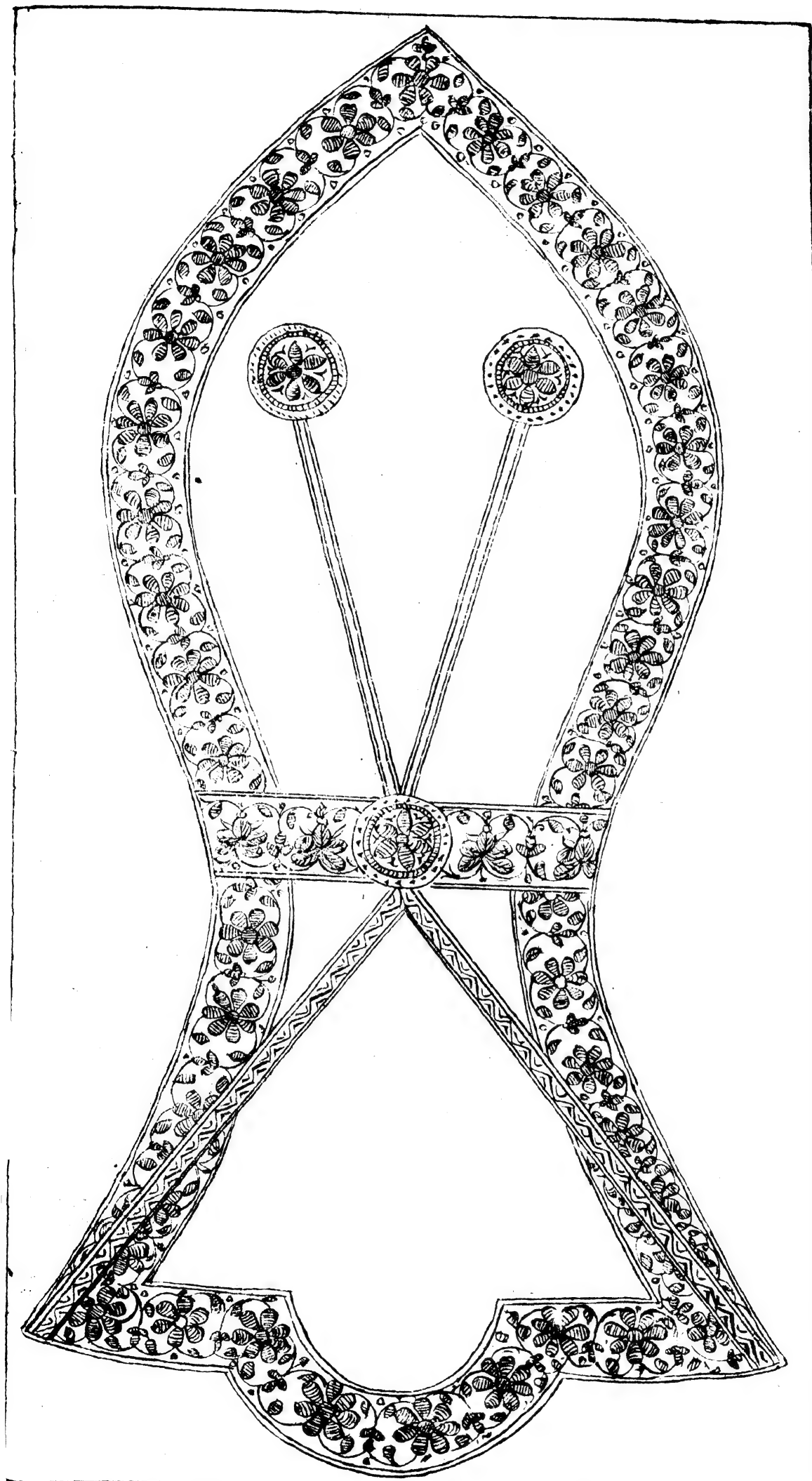
# وَالْكَلامُ الْمَذْكُورُ

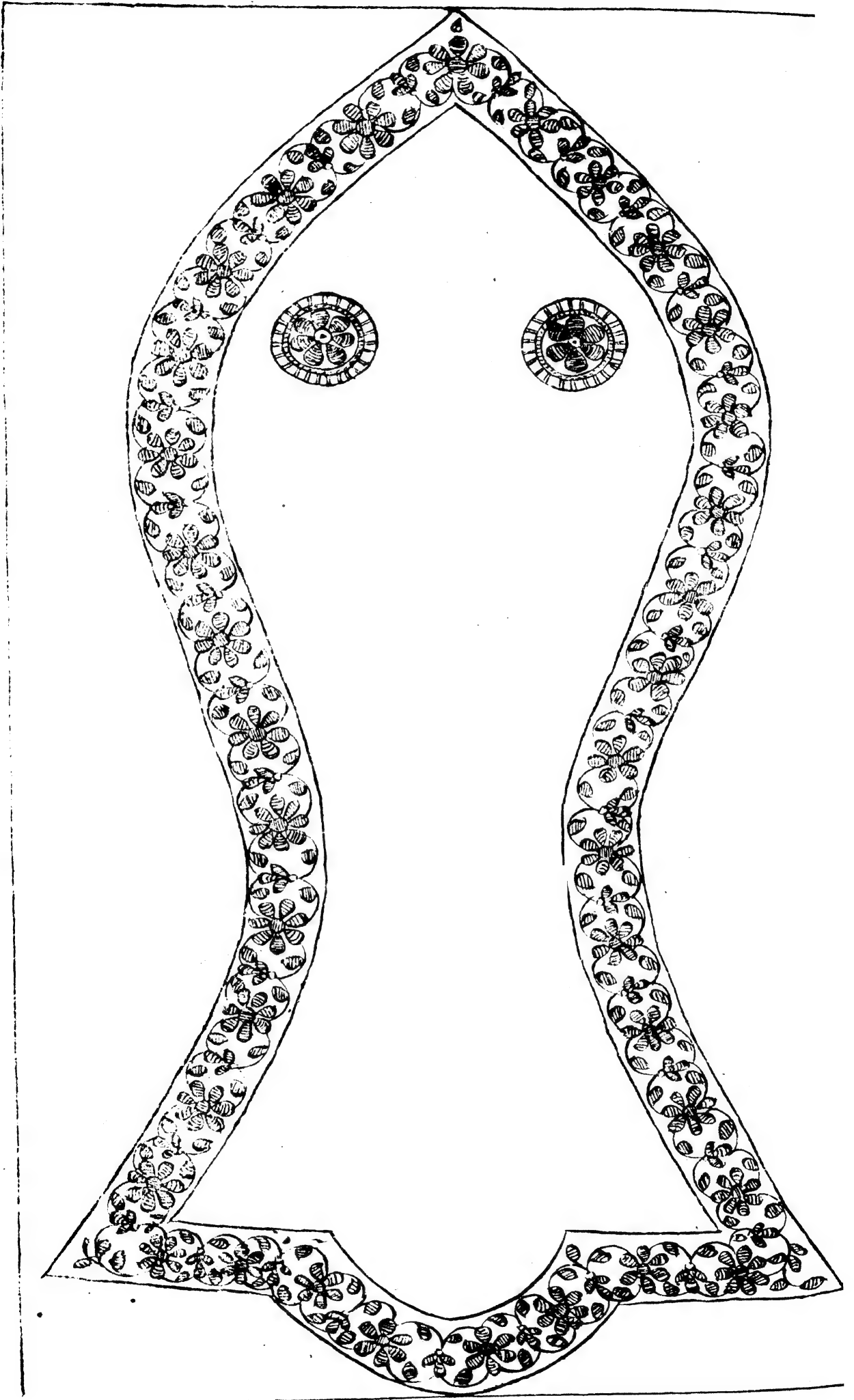
هُوَ حَافِظُ الْأَنْدَلُسِ وَوَحْدَتُهَا وَبَلِيغُهَا الْمُؤَلِّفُ الْكَبِيرُ الشَّهِيرُ  
أَبُو الرَّبِيعِ سُلَيْمَانَ بْنِ سَالِمٍ الْكَلامِيُّ صَاحِبُ كِتَابِ  
الْإِكْفَانِ فِي مَغَارِي الْمُصْطَفَى وَالثَّلَاثَةِ الْخُلَفَاءِ

فِي أَرْبَعَةِ كَرَارٍ لَيْسَ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ الْمُصَنِّفَاتِ  
الْمُعْتَمَدَةِ فِي السَّيْرِ وَعَلَيْكَ إِعْتَادُ عُلَمَاءِ الْمَغْرِبِ  
وَهَذَا الْإِمَامُ الْأَعْلَمُ أَشْهَرُ مِنْ نَائِرِ عِلْمِ الْعَالَمِ  
وَقَدْ عُرِفَ بِهِ تَلِيدُهُ

الْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ الْأَبَا الْقَضَائِي لُكَايِبُ  
رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ وَارْضَاهُ

وَيَنْبَغِي أَنْ يُعْلَمَ أَنَّ هَذِهِ التَّعْلِيلُ هُوَ الْمَقْبُوعَةُ فِي الْأَلْسِنَةِ  
بِالْمِلْسَةِ فَرِيدَةٍ صَوْرَتُكَ حَسْبَاصَةٍ عَنْ هَذِهِ الْعَلَامَةِ رَوَايَتُهُ





وَالْمِثَالُ الثَّانِي مِنْهَا

قَالَ سَيِّدُنَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَالِكِيُّ الْمَقْرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

هَذَا الَّذِي نَقَلْتَهُ بِالْمَغْرِبِ ٥٣

عَنْ بَعْضِ الْأَخْبَارِ وَرَأَيْتُهُ فِيهِ مُتَدَاوِلًا

بَيْنَ الْعُلَمَاءِ الْكِبَارِ مُتَّفَقًا يَا مُسْبُولِ

نَسَبَتْهُ إِلَى نَعْلِ الرَّسُولِ

عَلَى صَاحِبِهَا أَلُوفٌ صَالِمَةٌ وَصُنُوفٌ نَحِيكَاتٌ

مِنْ بَارِي الْعَقُولِ

مُشَاهِدَ الْمَنَافِعِ

مُجَرَّبًا لِجَابَةِ الدُّعَاءِ كَمَا هُوَ تَأْثِيرُهُ فِي الْوَاقِعِ

مُعْظَمًا عِنْدَ أَهْلِ تِلْكَ الدِّيَارِ

بَلَّغَهُمُ اللَّهُ لَقَاءَ الْمَأْمُولِ وَالْإِخْتِيَارِ

فَارَدْتُ أَنْ لَا أَخْلِي هَذَا الْكِتَابَ مِنْهُ

وَأِنْ لَمْ أَعْرِفِ الْأَصْلَ الْمَنْقُولَ عَنْهُ وَلَا يَحْتَجِبُ أَنْ هُوَ

النَّعْلُ الْمَعْبُورَةُ

هِيَ الْمَدَاعُوَةُ بِالْمُعَقَّبَةِ وَهَذَا مِثْلُهَا الْمَادِي

عَلَى مَا نَقَلْتَهُ بِإِعْتِقَادِي

٢

٨

الشيخ

٢٤

الشيخ

٢٥

الشيخ

٢٦

الشيخ

٥٢

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

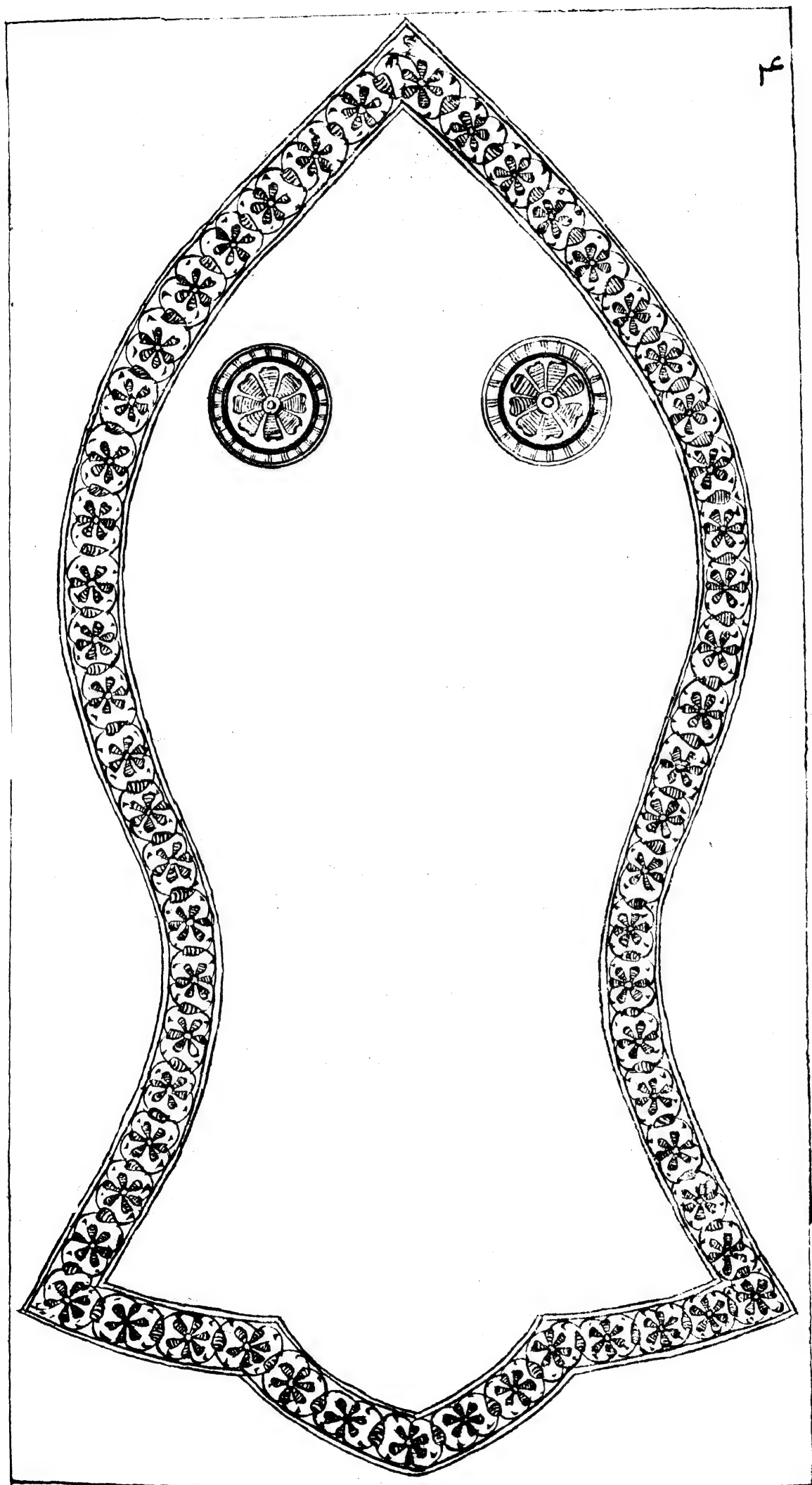
الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

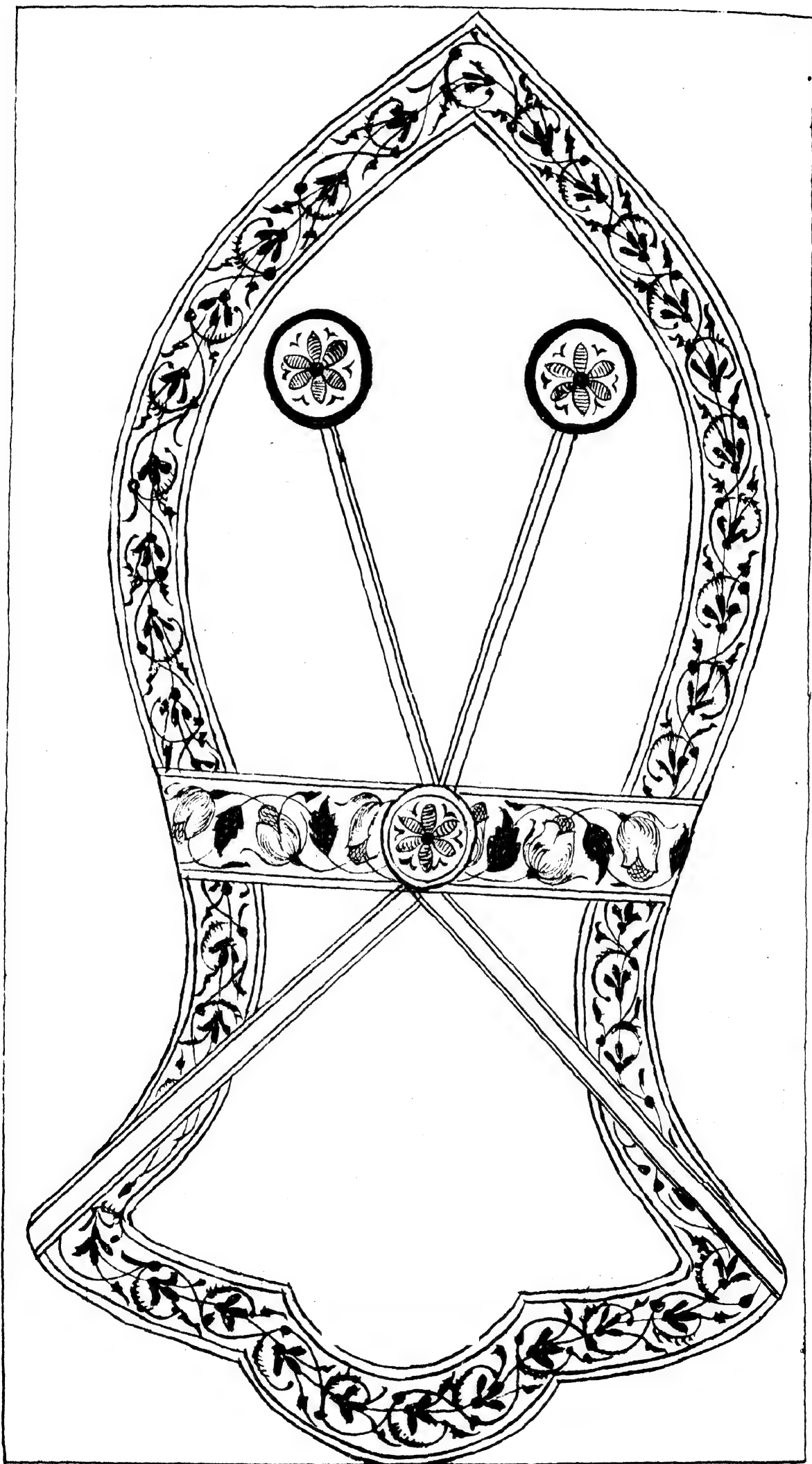




7

27

29



وَالْمِثَالُ الثَّالِثُ مِنْهَا

قَالَ سَيِّدُنَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقُرَيْشِيُّ مَوْلَى فَتْحِ الْمُتَعَالِ

هَذَا الَّذِي

نَقَلْتَهُ بِالْغَرْبِ مِنْ خَزَائِنِ مَمْلُوكِهِ مِنْ آلِ مَوْلَانَا

الْأَشْرَفِ بَعْدَ مَا أَطْلَعْتُ عَلَى صَحَّةِ اسْتِنَادِهِ قَوْماً يَدْرُكُونَ

وَهُوَ مِنْ ذَخَائِرِهِمُ النَّفِيسَةِ الْعَالِيَةِ

أَيَّدَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الْكُفَّادِ

وَحَمَّ بِهِمُ الدِّيَارَ

وَأَعَاذَهُمْ عَلَى مَا فِيهِ صَلَاحُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

وَسَلَّمَ بِهِمْ

سَبِيلَ الْأَوَّلِيَّةِ

وَالْمُتَّقِينَ آمِينَ

له

له

من المنة

الباقية ١٢

تعني

مع خبر

النقل ١٢

له

الملك

الأشرف بن

الملك العادل

٦٠

منه

في

الغريب ١٢

له

في

الغريب

١٢

وَقَدْ شَاهَدْتُ

بِرَكَّتِهِ فِي سَفَرِنَا فِي الْبَحْرِ عِنْدَ مَا كَادَتْ تَغْرَقُنَا أَمْوَاجُهُ

أى قربت ١٢

الْمُتَلَاظِمَةُ

فَدَعَا نَا بُو سَيْلَتَهُ فَخَجَّ نَا مِنْ تِلْكَ الْبَلَاءِ الْحَاظِمَةِ

شكـ زنـ ١٣

أى وسيلته المثال ١٢

حَسْبَا نَذْكُرُهُ فِي الْخَاتِمَةِ

الكتاب ١٤

وَأَخْبَرَنِي بَعْضُ الْأَصْحَابِ أَنَّ هَذَا الْمِثْلَ

مَرَّوِيٌّ عَنْ بَعْضِ الْأَفْضَلِ وَلَمْ يُسَمَّ لَهُ هَذَا النَّاقِلُ

وَنَقْلُهُ

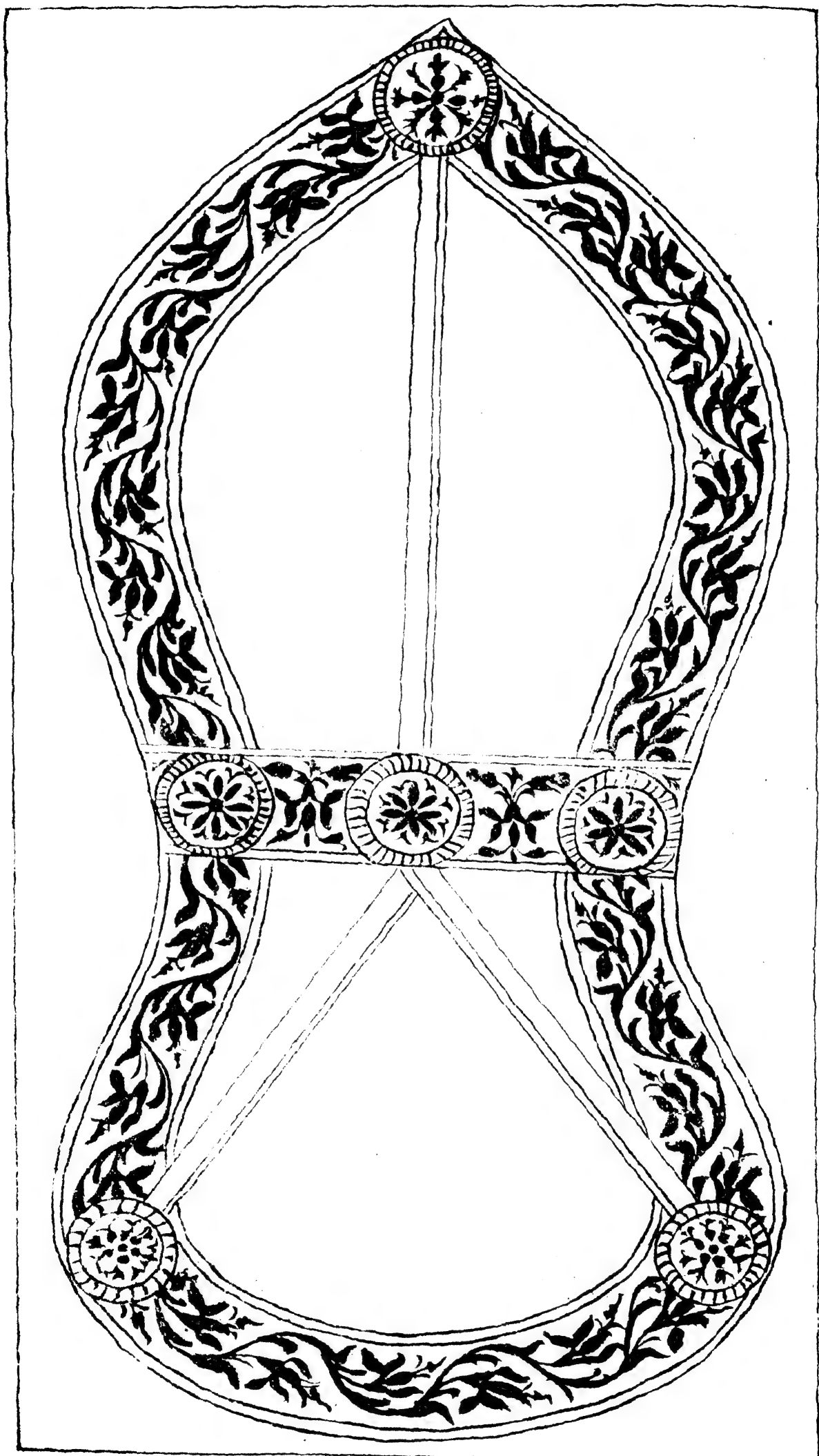
إِنَّ هَذَا الْقِسْمَ مِنَ النَّعْلِ يُشِيرُ بِالْمَحْزَمَةِ فِي النَّقْلِ

وَصِفَةُ مَا ذُكِرَ خَبَرَتُهُ

أى قصته ١٥

وَهَذِهِ صُورَتُهُ







# وَالْمِثَالُ الرَّابِعُ مِنْهَا

قَالَ صَاحِبُ الْفَتْحِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى هَذَا الَّذِي نَقَلْتُ مِنْ خَطِّ  
 مَنْ يُوَثِّقُ بِدِرَاسَتِهِ وَيَعْتَمِدُ عَلَى رِوَايَتِهِ مِنْ أَهْلِ الصَّالِحِينَ  
 وَالْخَيْرِ وَالِدَيْنِ السَّالِكِينَ سُبُلَ الْمُهْتَدِينَ وَقَدْ ذَكَرَ  
 أَنَّهُ نَقَلَهُ مِنْ خَطِّ بَعْضِ الصُّلَحَاءِ الْمُقْتَدِي بِهِمْ  
 الَّذِينَ يَتَأَدَّبُ بِأَدَابِهِمْ مِنْ أَهْلِ كُلِّ مَكَّةَ الْمُشْرِفَةِ

مسألة  
 من يوثق بدراسته  
 القائل  
 ابن مفلح  
 استشهد  
 اليوسفي  
 بقوله  
 فان من اذنبان  
 فاذنوا في كل  
 ليس علم من ذلك  
 ٢٨  
 في  
 است  
 وقرآن الى  
 فاني بشرط  
 وعباس  
 في  
 يوثق بدراسته  
 الخ  
 في  
 الصلحاء  
 في  
 اهل مكة المشرفة  
 في  
 ابن مكة المشرفة  
 في  
 ابن مكة المشرفة

زَادَهَا اللَّهُ تَعَالَى لِنَشْرِيفَاوَتَعْطِيمَا وَتَوْقِيرَا

وَمُهَابَةِ وَتَكْرِيمَا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ

وَذَكَرَعَنَّهُ

أَنَّ هَذَا الْمِثَالَ كَانَ مُتَدَاوِلًا بَيْنَهُمْ مَشْهُورًا بِالْبَرَكَةِ عِنْدَهُمْ

عَلَا تَبَيَّنَهُ

علا ١٢٥

وَبَيَّنَ الْأَمْثِلَةَ السَّابِقَةَ فِي التَّصْوِيرِ لَيْسَ إِلَّا الْفَرْقُ

الْيَسِيرُ فَلَعَلَّهُ أَحَدُهَا إِلَّا أَنَّ فِيهِ بَعْضَ

مِنَ التَّغْيِيرِ وَهُوَ لَيْسَ بِمُعْتَبَرٍ عِنْدَ مَنْ هُوَ بِصَدِيرٍ فِي هَذَا التَّحْقِيقِ

لَا تَبَيَّنَهُ وَقَدْ قِيلَ

إِنَّ الْأَمْثِلَةَ تَوْخَّدُ عَلَى التَّقْرِيبِ عِنْدَ مَنْ يَرَى

أي قريبا يكاد يكون

أَنْ لَا تَعْنِفَ فِي ذَلِكَ وَلَا تَتَرَبَّسُ وَهِيَ

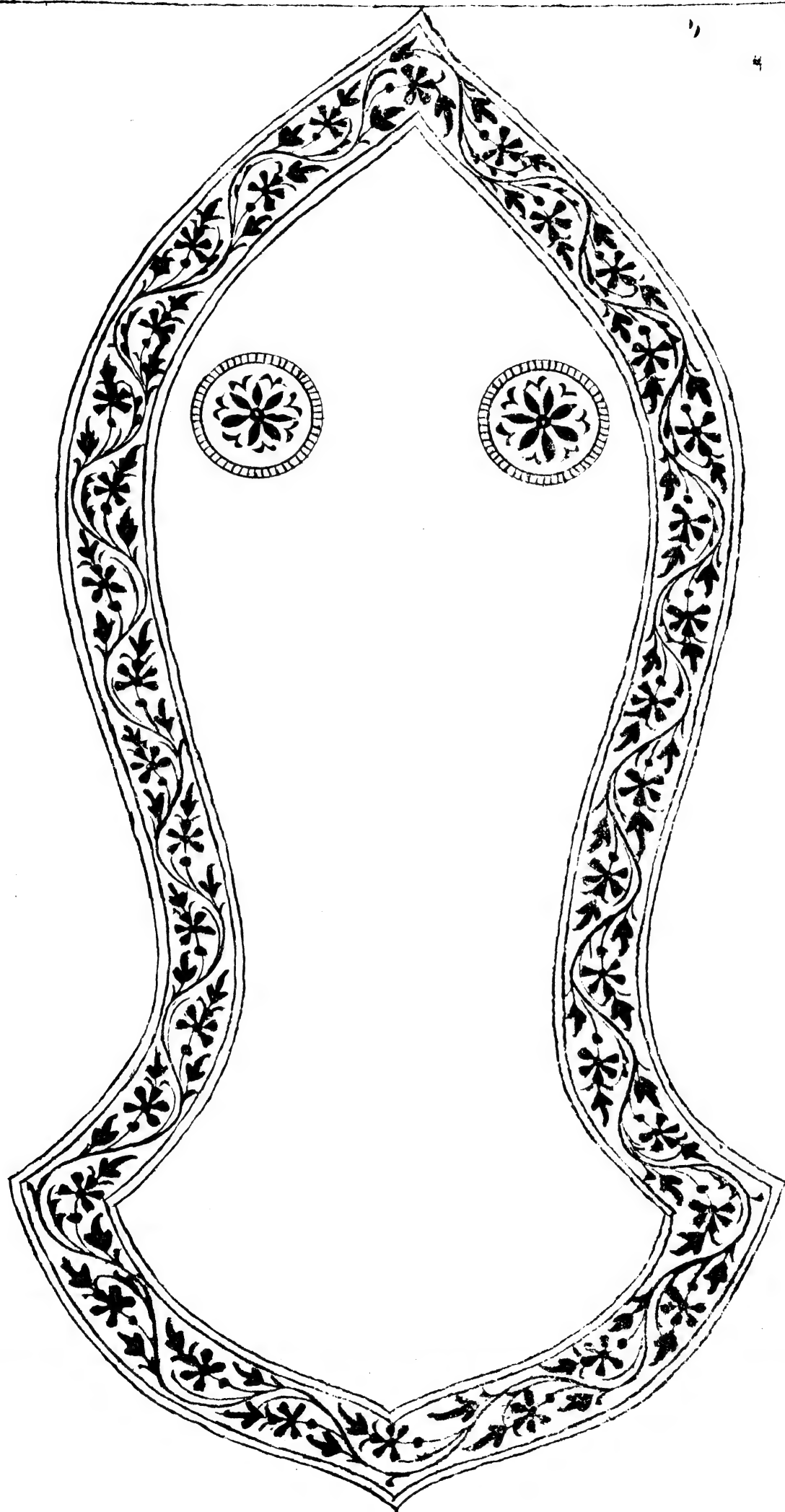
منعته

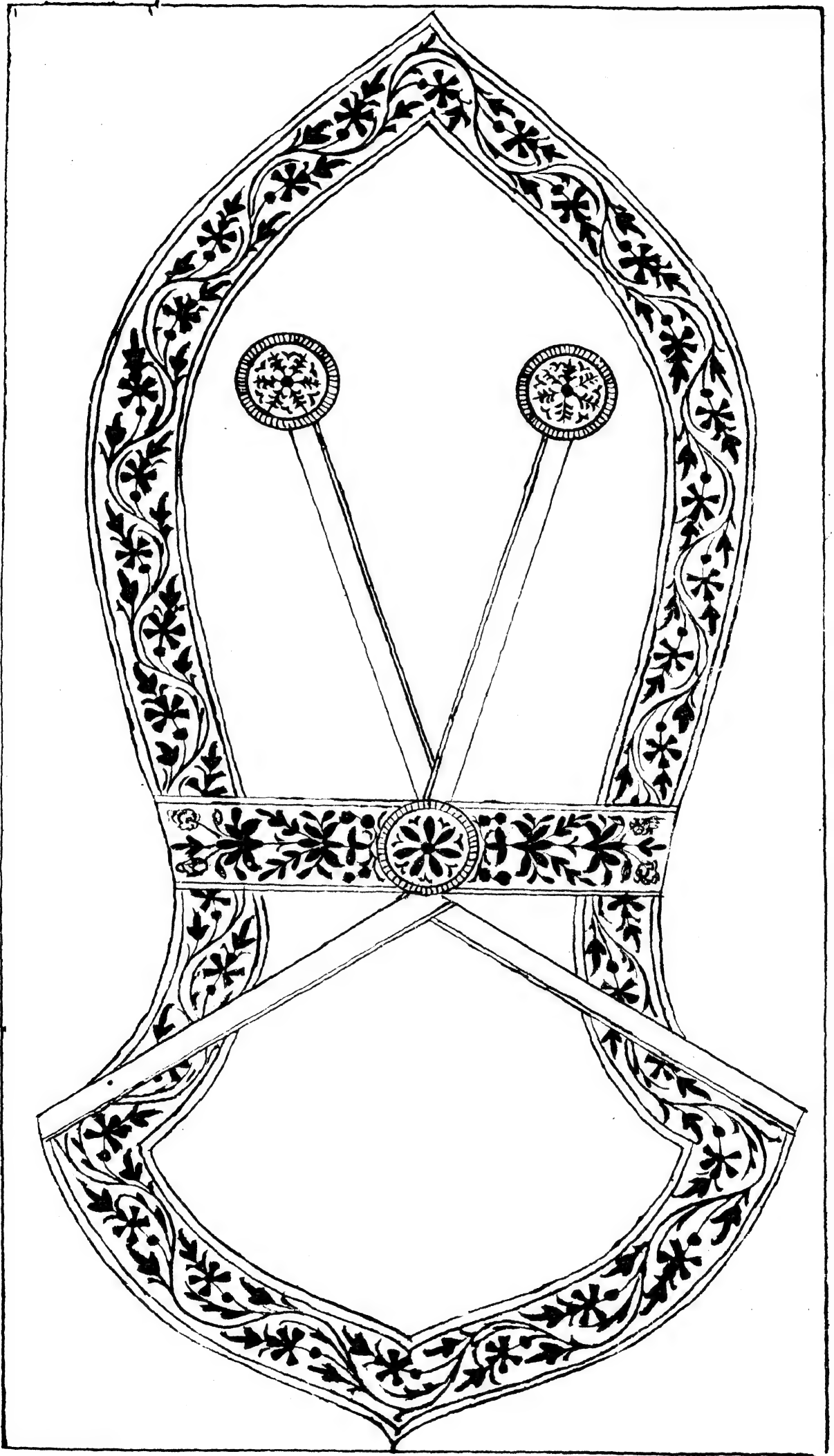
أي في التقريب

فون

بِرِوَايَةٍ مُعْتَبَرَةٍ أَنَّ هَذَا الشَّكْلَ مِنَ الْحِذَائِ يُعْبَرُ بِالنَّحْصَةِ

وَهَذِهِ صِفَةٌ نِعَالِهِ صَلُّوا عَلَيْكَ وَالْيَا







۱۰۰

وَوَقَّتْ لَهَا وَفَقًا كَثِيرًا

عبدالله بن عبد الله  
عليه السلام  
بالتعاليم النبوية  
في غاية القادر والعاقل  
لما ذكر في حق من قرأ  
الكتاب في كل يوم





# مَثَالُ عَلَى الْوَرَقِ

ثُمَّ انْزَلَ عَلَيْهِ مَثَالًا صَاحِبِنَا الْمُقَرَّرِ الْحَقُّ دُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ  
 بْنُ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْحَقِّ الْأَنْصَارِيِّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْقَصَّابِ  
 ثُمَّ حَدَّثَتْ أَنَا عَلَى مَثَالِهِ فِي الْحَادِي وَالْعَشْرِينَ شَعْبَانَ الْمَكْرَمِ

سَبْعَةٍ وَسَبْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ

س ٤ ٦ ٤

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ رَشِيدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى حَدَّثَتْ عَلَى الْقَدَمِ الْكَلِمَةَ قُلْتُ فَوْضَهَا هِيَ

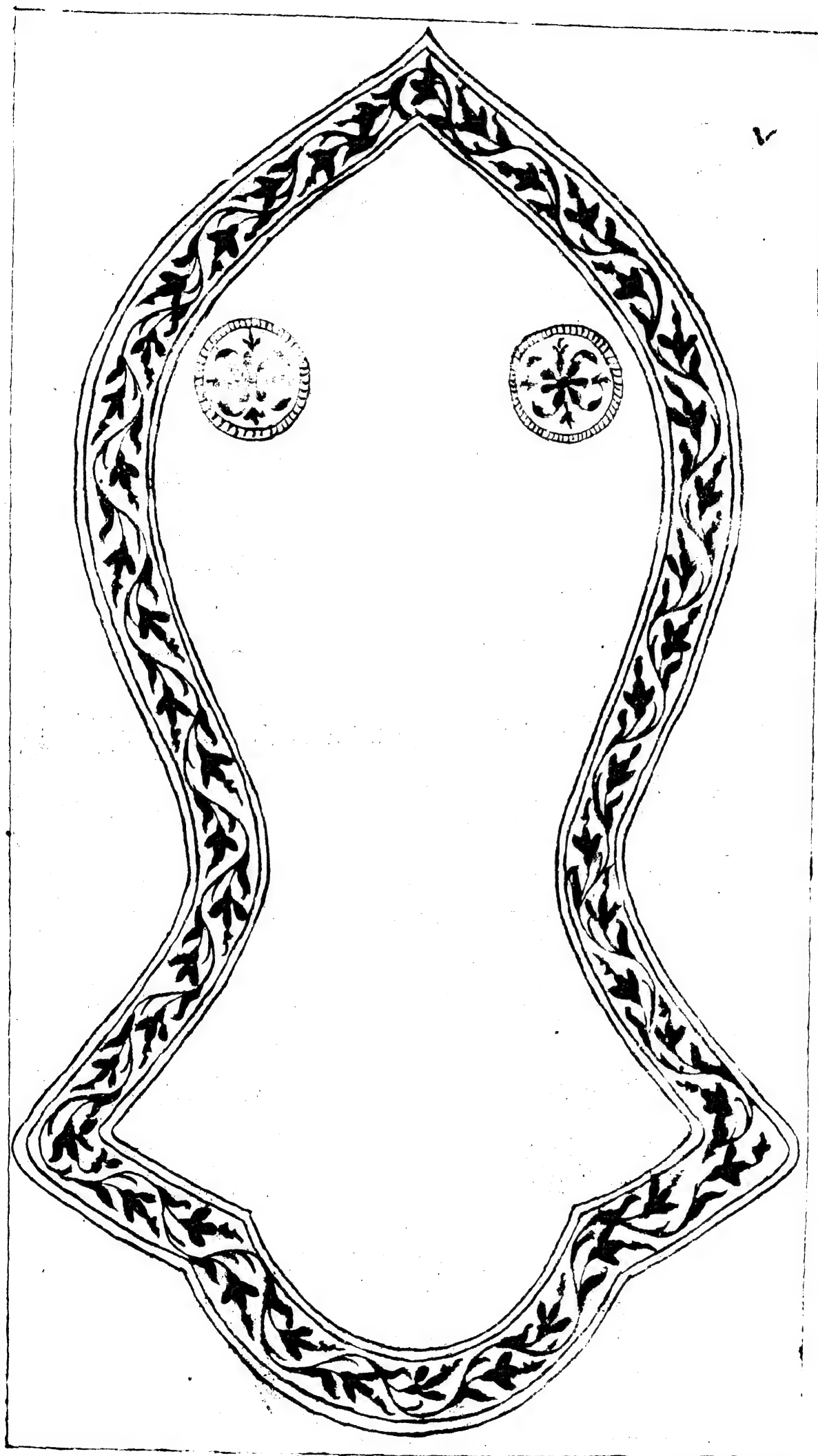
هَذَا الْعَبْدُ أَنْ رَأَتْ نَعْلَ أَحْمَدَ  
 فَيَا سَعْدَ جِدِّهِ وَدَافَرَتْ بِمَقْصِدِهِ  
 وَقَبْلَتْهَا أَسْفَ الْغَلِيلِ وَزَادَنِي  
 فَيَا عَجَبًا زَادَ الظَّامُ عِنْدَ مَوَدِّهِ

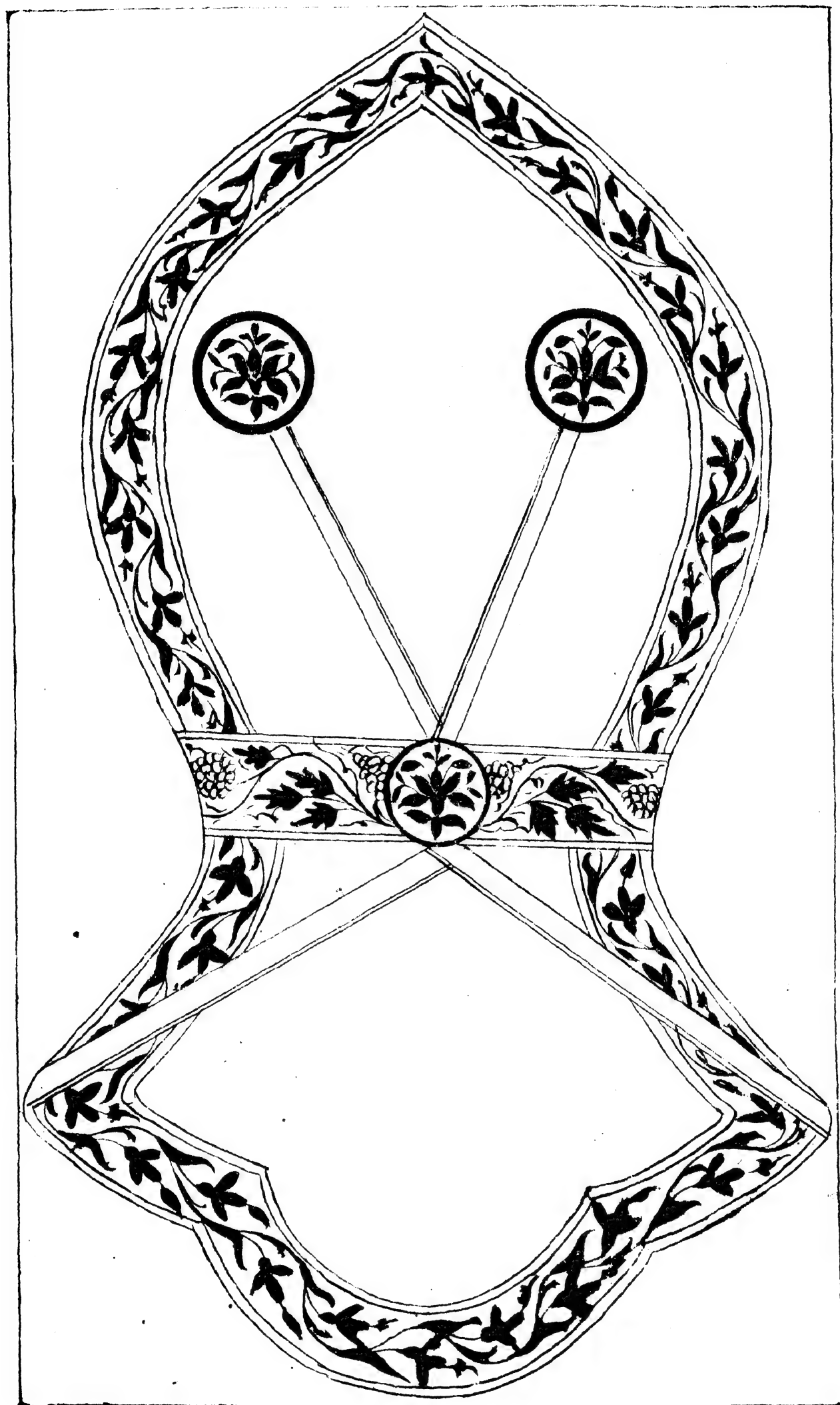
فَلِلَّهِ ذَلِكَ اللَّهُمَّ هُوَ الَّذِي لَمْ يَمِنْ شَفَعَهُ عَدُوٌّ وَأَوْخَذَهُ مَوْتٌ

وَلِلَّهِ ذَلِكَ الْيَوْمَ عِيدًا وَمَعْلَمًا  
 عَلَيْهِ صَلَوةٌ تُشْرِفُهَا طَيْبٌ كَمَا  
 يُحِبُّ وَيَرْضَى رَبُّنَا بِحُكْمِهِ

وَهَا هُوَ كَمَا تَرَاهُ

١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠





وَبِالْجُمْلَةِ وَقَدْ تَحْتَرَيْنَا بِقُدْرِ الطَّاقَةِ وَالْجُودِ وَأَتَيْنَا بِمَا لَيْسَ فِيهِ  
 اخْتِلَافٌ يَفْتِنِي التَّعَدُّ وَاللَّهُ الْمَطْلَعُ عَلَى نَيْتِنَا عَالِمٌ لَيْسَتْ  
 وَعَلَا نَيْتِنَا وَهِيَ الْمَرْجُوسُ جَانَهُ أَنْ يَصْغِي عَلَيْنَا هِلَالٌ عَفْوُهُ  
 وَيُورِدُنَا مِنْ رِضْوَانِهِ مَنَاحِلَ صَفْوٍ وَيُفَعِّلُنَا فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ  
 وَيُبَلِّغُنَا فِي الدَّارَيْنِ أَقْصَى الْأَمَلِ بِجَاهِهِ مَنْ لَهُ الشَّرَفُ مِنْ الْأَزَلِ

تَكْمِيلُهُ مَكْمُولٌ

اعلم انه لما وفقني الله سبحانه وتعالى اتمام تأليف هذا الكتاب المنير  
سأقتي التقدير الى بلاد الهند بعد زمان يسير فاقمت في بلاد تونس مدة  
وحصل لي عند اليواقرية وعدة ثمر في اثناء ذلك التوقي بتقريب التفرج  
سفر بلاد الفنجاب ثلثة تسع وثمانين مائتا و الالف من هجرة من الغز الدائم  
والشرف عليه صلوات الله الملك الوهاب الى يوم المآب حتى دخلت بلاد لاهور  
الحرة بتسميتها بآلها نوره سمعت هناك بعض الثقات يروني برواية صحيحة  
موثقة يايات بينات مخرصة للقال انه قال وعزني في الخطاب بحسن الاحتياط

کبریا اول کبریا  
 جودش و مودش  
 دوست خدایان  
 طوبی بی نظیر  
 الفیض قال الله  
 واصحابه و اولاده  
 من الله  
 بیست غریب مستخفی  
 که فی حرم است  
 از در ازل  
 قوله شد و التیام الامام  
 مسمی  
 بیست غریب  
 والی توکب و زید  
 عالی قباب و زینجان  
 اسرار و غیب  
 مبارک و غیب  
 نور و غیب  
 بیست غریب  
 است من نار  
 نور و غیب  
 باض  
 مصدر  
 است

شماره ۱۲۱

25

نامند فافهم **ع**  
 تو را بهیم را بهیم برین  
 عجمی یعنی سیاه فل  
 فی اقاموس الهم  
 الاسود یعنی **ع**  
 انست المودونه من  
 جهة اخذ الكل كالجمعي  
 او بانظر الى الالاف **ع**  
 موداست یعنی از  
 من یا بنور مود  
 قال اللغوي بومود  
 السماء مودا ۱۲



بِحُسْنِهِ الْغَيْرِ الْمَقْصُودِ عَلَيْهِ لَكَ كَيْفَ مَحَبَّتِهِ وَرِضَاةٍ فَانْظُرُوا أَيُّهَا الشَّاقُونَ إِلَى  
هَذَا الْأَمْرِ فَكَيْفَ عَمِرَ إِلَى مَا عَجَزَ إِنْ هُوَ إِلَّا مِنْ تَيَامُنٍ هَذِهِ السَّعَاءُ الْعَظِيمَةُ وَبَرَكَاتُ  
اسْتِقَامَتِهِ عَلَيْهِ هَذِهِ الْجَادَةُ الْفَخِيمَةُ فَصَارَ جَمْعُهُ وَاحِرَازُهُ لَتَلَاكَ الْأَنْزَارُ أَنْزَارُ قُوَّةٍ طَالِعَةٍ  
وَحُسْنِ قِبَالَةٍ الْأَفْطَارُ الْوَلَانُ رَجَعَ بِتِلْكَ لِنِعْمَةِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي كَالْأَهْلِ لَا يَمَانُ أَحْلَمُ مِنْ لِقْدَانٍ  
بِمَرْكَزِ دَائِرَةِ دَوْلَتِهِ اعْتَمَقَ وَبَقِيَتْ هُنَاكَ مَدَّةَ حَيَاتِهِ وَمَا خَرِبَتْ مِنْهَا إِلَّا بَعْدَ مَمَاتِهِ  
ثُمَّ بَرَزَ بِخُرُوجِهِ مِنْ تِلْكَ الْبَلَدَةِ الْطَيِّبَةِ إِلَى يَارَ الْهِنْدِ فَحَيَّاهُ إِلَى الْإِهْلِي عِنْدَ ذَلِكَ وَعَمَلُهَا بِمَدَّةٍ  
طَوِيلَةٍ فَوَلَعَتْهَا وَذَهَابَ بَعْضُهَا بِدَفْعٍ عَدِيدٍ أَوْ لَا فَتَنَةٌ نَادِرَةٌ لَا يَرَى سَوْتَانِيَا  
فَوَقَعَتْ أَحْمَدُ شَاهُ الدَّارِ الْوَالِيَا لَهَا بَعْدَ خُرُوجِ الْعَالِيَا مِنْ عَشِيرَةِ الْكُرْدِ كَانِي حِينَ خُرُوجِهَا  
مِنْ بَيْتِ السُّلْطَانَةِ لَا مِنْ عَرْضِهَا مِنْ تَصَارُيفِ الزَّمَانِ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ لَيْسَ لَهَا مَعْلُومَاتُهَا قَالَتْ  
تِلْكَ الْأَنْزَارُ الشَّرِيفَةُ مَا بَقِيَتْ فِي الدَّهْلِ هِيَ الَّتِي مَرَّ جُودَةٌ الْإِنَانِ فِي جَامِعِيَا رَحِمَ اللَّهُ أَمْرَهَا  
مَعَ جَامِعِيَا وَالَّتِي خَرَجَتْ مِنَ الدَّهْلِ بِالتَّقْرِيبَاتِ الْخَلْفَاءِ الْمَذْكُورَةِ أَنْفَاقَهَا الَّتِي مَرَّ جُودَةٌ فِي هَذَا الزَّمَانِ  
فَوَلَعَتْهَا الْأَهْلُ صَانَهَا اللَّهُ عَنْ مَفْسَدِ الدَّهْرِ وَالْجَوْرِ حَيْثُ لَحِقَتْهَا مِنْهَا بِسَبْأِ حُكْمِ ذَلِكَ الزَّمَانِ  
وَعَجَّاهُ دَوْلَةٌ ذِكْرُ الْأَوَانِ بَعْدَ كَوْنِهَا مَنَشُورَةً فِي أَطْرَافِ مَمْلَكَةِ الْفَارِسِ غَيْرَ هَارِ مَهْمَةٍ

سلا  
لے خایان القس  
والعیب اوس تشنید  
تن نفاط الجبر  
سلا  
برکات الفلاح دوتی  
داریون کاعز کنده  
میراتب بلند و دیگر  
شخص شکست برادر چوستان  
عفت ام اندر یازار

24

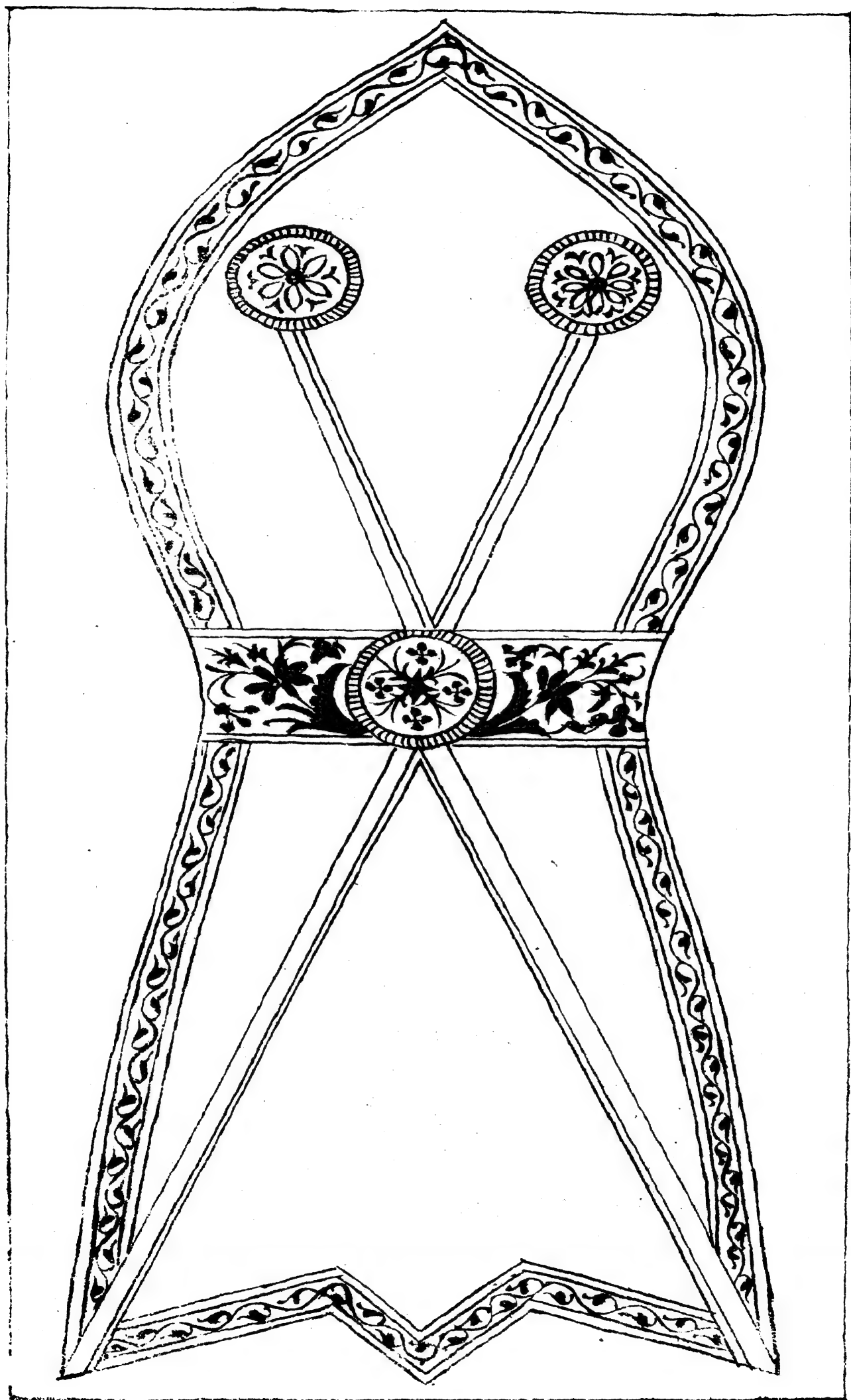
۱۲  
میں نے خود  
کے لئے  
کچھ اجاڑنے  
منفعہ اول است  
مراودہ عجیب  
بہ اتم و بلیکین  
عروج کرنا  
بودہ و م  
ایہ بیہودہ

اسی صاحب  
 الجودان  
 زاد  
 ندر الخ  
 اخرج  
 ماہان  
 نے  
 داخل

منك  
القبلة  
من  
الانوار  
المشرقة

الأصوات بالصلوة والتسليم أيضا نشرح حالها كما صار في ذلك الزمان من الرقة والوجد  
 والذوق والهجس كان أيضا المشتاقون بحالة صلواته عليه وآله والحاصل أننا ما فرغنا من هذا  
 جلسنا لديها على طبق الأسارة<sup>٥٢</sup> وانجز الكلام في الذكارات<sup>٥٣</sup> بين كل من الحاضر ما كان  
 وحفظ من مشاهدته أو السماع من الثقات في أثناء ذلك ذكر الفاتحة أيضا ما جرح عليه  
 من كشف الشدايد ببركاتها بمرات عديدة وبالكفر في صدقه وقال والله  
 على ما أقول شهيد فعند ذلك زاد غزائي<sup>٥٤</sup> وهياضي<sup>٥٥</sup> اضعا فامضاع<sup>٥٦</sup> فقه<sup>٥٧</sup>  
 لأن الفاتحة كان رجلا معتمرا متورا عاذا وجهه وشرفه بخيند أخذت من تلك  
 الأثار الشريفة بجارته النعل الأجل<sup>٥٨</sup> ووضعها على ورقته ثم قطعها  
 عليها أخذ والنعل والنعل وتشت في ذلك الوقت في غاية الوجد يقول الشيخ فتح الله  
 الحلبي والله دره من قوله الشريف حيث قال ما أحسن ما قال ولقد رأيت  
 جمال نعل محمد اشتد شوقي عند ذلك وهجا فظلمت أسمه وجنيته<sup>٥٩</sup>  
 يشتمها وجعلها خضيرة<sup>٦٠</sup> بي زاجا فاحببت أن الحق مثلها أيضا بالامثلة السبعة  
 المذكورة في الكتاب لتصيير<sup>٦١</sup> هذه الجنة ثمانية أبواب<sup>٦٢</sup>

٥١  
 إشارة الفاتحة  
 المستكرامات  
 الماثورة  
 الجعفر  
 استنكر  
 فودع  
 أي عان  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢





أَيْجَلَاهُمُ الْمَدِينَةُ لِلْمَنُورَةِ لَسَبُّوا إِلَيْهَا ثُمَّ صَارَتْ شَهِيرَةً بِذَلِكَ الْأَسْمِ وَقِيَّةٌ هَذِهِ الْكُوفِيُّ

عَالِيًا ثَلَاثُ رُبُعِ قُرُونٍ لَا أَنْ يَكُونَ قَمَاشًا مَتِينًا طَيِّفًا مِنْ أَحْسَنِ مَا يَكُونُ

وَالْخِطَاطَةُ حَبَّةٌ نَظِيفَةٌ وَالشُّعْلُ رَفِيعًا طَيِّبًا قِيمَتُهَا عَلَى حِسَبِهَا ثُمَّ فِي الْبَعْضِ

يَكُونُ مَعَهُ الشُّعْلُ مِنَ الْقَصَبِ أَيْضًا فَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ أَعْلَى وَأَعْلَى مَا هُوَ مَصْنُوعٌ

مِنْ الْخِطَاطَةِ وَهَكَذَا وَهَكَذَا وَمِنْ ثُمَّ يَقُولُونَ إِنَّ هَذِهِ الْكُوفِيُّ يَبَاعُ مِنْ

ثَلَاثِ قُرُونٍ إِلَى اثْنَيْ عَشَرَ عَلَى حِسَبِ بَنَاتِ الْكُرْبَاسِ وَجُودَةِ الْغِيَاظَةِ

قَافَرَهُمْ وَنَفْسُهُ ذَلِكَ الْمَدُورُ وَالْفَوْقَانِي مَعَ مِثَالِ التَّعْلِيكِ هَكَذَا







# الباب الثالث

فَإِذَا رَدَّ نَبْلًا مِنَ الْقَطْعَاتِ الرَّائِقَةِ وَالْقَصَائِدِ الْفَائِقَةِ الْمَقُولَةِ  
فِي الْمَثَالِ الْعَظَمِ وَوَصَفَتْ رِهَ الْمُنْظَرِ مُرْتَبَةً عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَمِ

## حروف الهجاء

مِنْ بَعْضِ صَحَابِنَا مِنْ أَهْلِ قَاسٍ

أَمثالُ نَعْلٍ كَانَ يَلْبِسُهَا الذِّي  
أَبُو الْقَاسِمِ الْأَسْمَى الَّذِي وَطِئَ السَّهْمَا  
أَقْبَلَ فِي طَرَسِ حَوَاكَ كَأَنَّيْ  
أَحْمَدُ لَا يَهْوَى لَفْوَ أَدْسِوَاكَ مَا  
أَيُّ الْيَسْتِ الْقَلْبِ ١٢

إِذَا عُدَّتْ لِرِسَالٍ فَهَوَاهَا كَفُو  
بِأَخْصِهِ لِيَا لَفْشَرٍ فِيمَا الْوُطَاءُ  
عَلِيلٌ وَفِي تَقْيِيلٍ شَكَاكِ إِلَى الْبَرَاءِ  
تَقَدَّمَ عَوْدُ الشَّيْءِ فِي الرَّتْبَةِ الْبَدَاءِ

مَوْلَاهُ أَخَذَ اللَّهُ تَعَالَى بِيَدِهِ

لَكَ اللَّهُ مِنْ مِثَالِ نَعْلٍ كَرِيمَةٍ  
أَكْتُ لَذِي دَائِي لَزِمَ وَضَعَهُ  
وَذَلِكَ قَلِيلٌ فِي مَا تَزِمُ مِنْ عِلَا  
سَلَّمَ هَذَا الَّذِي ذَكَرَ ١٣

جَاوِرِ الْوَرَى فَاقَتْ سَنَاوَسَاءُ  
عَلَى حُرُوجِهِ أَنْ يَحْزَنَ سَيِّئُ  
عَلَى كُلِّ وَجْهِ إِذَا لَجَابَ نِدَاءُ  
قَبُولُ رَدِّ ١٤

٢  
وقد ثبتنا ما ذكره  
في كتابنا  
رسالة ابن  
عليه السلام  
برأي جماعة نظيرت  
جميع  
بالنخب  
والنخل  
القطيع من كل شيء  
في القاموس والدرر  
من الجملة  
درم  
عبد الشفيق في الرتبة الأولى  
وقد ذكره في كتابه  
كما وجد في بعض  
صلى الله عليه وسلم  
أول فاعله في قوله  
ملح ١٢  
الصفحة التي هو فيها  
يعني على الوجه الذي هو  
الاعضاء في جماعة  
١٣  
١٤

له  
بک  
در کبریا  
جس  
کنند  
با وجود  
سبانه  
س  
آن  
له

۱۲

فخر  
حنه  
زار الحاح  
ج  
ع  
نورانی  
الراء  
الحنه  
فخر  
مار  
لاجن  
رجنه  
مار  
نخبه

وَمَنْ ذَا الَّذِي يَحْصِي فَصَائِلَ أَحْمَدَ	وَقَدْ جَوَّدَ الْقُرْآنُ فِيهِ تَنَاءً
عَلَيْهِ مِنَ السَّحْنِ أَرْكَ حَيْثُ	تَوَسَّسَ لِلْمَدْحِ الشَّرِيفِ بِنَاءً
مَعَ الْأَلِ وَالْأَصْحَابِ مَا ذَكَرَ اسْمَهُ	أَشْجَعُ أَزَالَ الذِّكْرَ عَنْهُ عَنَاءً
وَلَا حَصْلَ لَهُ اللَّهُ أَمَلَهُ	
مِثَالُ نِعَالِ صَاحِبِ الْإِسْرَاءِ	يَحْسُنُ سَنَاهُ مُشْرِقًا لِلرَّأْيِ
فَالْحَاكِمُ مَعَ بِلَاغَةِ مِدَاحِهِ	بِالْعِزِّ تَعُودُ رَأْفَةُ الْإِسْرَاءِ
وَلَهُ أَيْضًا عَلَى لِسَانِ حَالِ الْمِثَالِ	
إِنِّي مِثَالُ نَعْلِ إِمَامِ الْأَنْبِيَاءِ	أَحْمَدُ الْحَمْدِ مِنْ مُخَصَّصِ رَجَاءِ
أَيُّهَا النَّاطِقُ حُسْنًا دَقِ عَيْنُ الْأَصْفِيَاءِ	إِنْ تَرَدُّ كَشَفَ ظِلَامٍ وَهَيْدًا بِضِيَاءِ
أَطْلُ لَتَمَّ وَعَظْمُهُ بِلا قَصْدِ رِيَاءِ	
وَلِغَيْرِهِ رَحْمَةُ اللَّهِ بِكْرَمِهِ	
لِلَّهِ مِثَالُ نَعْلِ مَنْ وَرَدَ رَجَاءِ	بِالذِّبْرِ وَعَمَّ يَاهْدَى الْأَرْجَاءِ
مَتَّعَ بَصَرًا بِحُسْنِهِ مُبْتَهَجًا	وَاسْتَشْفَى بِهِ زَيْلَ عَنَّاكَ الدَّلَامِ

من شيعه فتم الله البيلوني رحمه الله

مِثَالُ نَعْلِ سَيِّدٍ كَدَجَاءِ  
مَنْ عَظِمَ قَدْرُهُ لِعِشٍّ فِي دَعَا

بِالْحَقِّ شَذَاهُ عِنْدَ الْأَجَاءِ  
لَمْ يَخْشَ بِطُولِ دَهْرِهَا لَجَاءِ

حَرْفُ الْبَاءِ الْمَوْحَاةِ

مِنْ مُؤَلِّفٍ صَلَّاهُ عَامِلُهُ اللَّهُ بِفَضْلِهِ

لِلَّهِ مِثَالُ نَعْلِ تَاجِ الْعَرَبِ  
قَبْلَهُ مَا شِئْتُ لَا تَجِدُ مِنَ الْعُتْبِ

مَنْ نَشَرَّ مَدِيحَهُ عَدَا كَجِدِّي  
فَاسْتَشْفَى نَسَالُ اقْصَى الْأَرْبِ

وَلَهُ أَصْلُهُ اللَّهُ شَانَهُ

أَعْظَمُ مِثَالُ نَعْلِ خَيْرِ الْعَرَبِ  
قَبْلَهُ وَكَرْبُ كَيْفِهِ مُعْتَبَرًا

مَنْ أَرَشَدَنَا إِلَى أَجَلِ الْقَرَبِ  
وَلَجَعَلَهُ وَسِيلَةً لِدَفْعِ الْكَرْبِ

مِنْ الْفَاضِلِ الْأَدِيبِ لِقَاضِي شَمْسٍ لِلدَّيْرِ ضَيْفِ اللَّهِ التَّرَايِي الرَّشِيدِي

لِمَنْ قَدَسَ شَكْلُ نَعَالِ طَهْ  
وَفِي الدُّنْيَا يَكُونُ بِخَيْرِ عَيْشِ

خَزَائِلُ الْخَيْرِ فِي يَوْمِ الْمَأَابِ  
وَعِزِّي فِي الْهَدَاءِ لَا أُرِيَابِ

الحمد لله الذي  
قد جاء بالحق في  
أي قطر المطرات  
والآلائف واللام  
عوض عن المضاف  
البيان للآثار الدنيا  
وإن نعمنا  
أي تطاول وهو  
والسائر المدة  
منه  
في فتح النقال  
بالحمد لله  
من غناب  
الكتاب  
لؤلؤ اصل  
الكتاب  
بين التبيين  
بالحمد لله  
مسرور





لِلشَّيْخِ فَتَحَ اللَّهُ الذِّكْرَ

ذَامِثٌ نِعَالٍ مَنْ مِّنَ اللَّهِ لَكِ فَالْتَمَهُ تَلُّ بِفَضْلِهِ الْفَوْزَ بِمَا	بِالْحَقِّ فَفَضْلُهُ عَلَيْكَ ثَبَاتًا تَرْجُو عَجَلًا وَلَا تُقِلُّ خَالِكًا مِّنْهُ
---	---

حَرْفُ الشَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ

مِنْ مُؤَلَّفٍ صَلَهِ عَجَلَهُ اللَّهُ مَا أَمَلَّ بِهِ

مِثَالُ لَاشْوَاوِ الْمُتَمِّعِ بِاعْتِ حَكَ نِعَالٍ خَيْرِ الْخَلْقِ مَا تَبَيَّنَ الَّذِي وَقَدْ قَرَّبَ الْعَيْنَانِ لِمَا مَدَحَتْهُ وَأَعَدَّ تَهْ ذَخْرًا وَاحْلَفَ أَنَّهُ عَلَيْهِ مِنَ الرَّحْمَنِ أَزْكَى تَحْيَةٍ	يَقْرُ طَاسِيَهُ كُلِّ الْحَاسِرِ فَالْتِ بِهِ دَفَعَتْ عَنَّا الْخُطُوبَ الْكُورَاتِ بِسِحْرِ حَلَالِ اللَّفْظِ وَالْفِكْرِ نَافِثِ لَا نَفْسٌ مَذْخُورًا وَمَا أَنْحَانِثِ بِهَاجَتِي الْغَفْرَانَ عَاصِرٍ عَابِثِ
--	--

لِلشَّيْخِ فَتَحَ اللَّهُ الْبَيْلُونَِي الذِّي مَرَّ ذِكْرُهُ

مِثَالُ نِعَالٍ مِّنَ الْبِنَاءِ بَعَثَا فَالْتَمَهُ وَكُنْ بَسْرَةً مُنْتَصِرًا	مِنْ مِّنَ نِعَالِهِ الْمَعْلَى وَرِثَا فِي الْكُرْبِ وَلَا تَكُنْ بِهِ مَبْتَحَا
---	--

۱۵۵ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۵۶ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۵۷ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۵۸ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۵۹ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۶۰ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۶۱ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۶۲ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۶۳ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۶۴ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۶۵ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۶۶ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۶۷ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۶۸ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۶۹ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۷۰ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۷۱ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۷۲ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۷۳ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۷۴ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۷۵ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۷۶ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۷۷ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۷۸ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۷۹ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۸۰ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۸۱ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۸۲ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۸۳ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۸۴ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۸۵ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۸۶ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۸۷ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۸۸ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۸۹ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۹۰ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۹۱ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۹۲ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۹۳ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۹۴ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۹۵ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۹۶ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۹۷ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۹۸ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۱۹۹ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و  
 ۲۰۰ که این خبر  
 که اسم و فاعل و مفعول و



عَرَفُوكُم بِأَسْمَائِكُمْ

مِنْ مُؤَلِّفٍ أَصِلَ هَذَا الْكِتَابُ

هَذَا مِثَالُ عَرَفِهِ مُتَارِجٌ

خوشه‌روی آن ۱۲

حَاكِي نِعَالِ أَجَلٍ مِّنْ وَطْئِ التُّرَى

فَأَشَدُّ دَرَجَةً كَمَا الضَّيْنُ فِي خَيْبَةٍ

وَأَجْعَلْهُ خَيْرَ وَسِيلَةٍ تَرْسُخُ فِيهَا

صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

فِي الْخَافِقِينَ وَنُورٌ مُتَبَلِّغٌ

دہرہ دوجبان

وَبَدَّتْ كَوَاعِبُ مَدْحِهِ تَبْرِجُ

مِنْ دُرِّهَا زُيْلُ الْفَخَّارِ لَيْتَوُجْ

دَفْعُ الْمَكْرِ: حَتَّى ضَاقَ الْخَجَرُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السلامة والسلامة والسلامة

وله عَمَّ نَوَالَهُ

يَوْمَ لَا يُغْنِي عَنْكَ كِبَاكَ وَكَأَنَّكَ أَجْزَلُ

١٢٠

۱۱۱  
 من اوسع کم طلب للابن  
 ابی

تَعْطُرُ شِدَا وَاضِعُ الْمُنْهَارِ

## حُرُوفُ الْخُصَاءِ

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي



یہ ہیں لیا میرا حیا  
تو نے آنکہ

هَذَا مِثَالُ نَعَالِهِ يَتَسَحَّ

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ ۚ وَاللَّهُ عَلِيمٌ ذَكِيٌّ

وَالنَّفْعُ مِنْهُ مُحَقَّقٌ مُرِيدُهُ

وَالنَّجَى يُعْطَى وَالْهُدَى يُبَاخَ

صَلِّ الصَّلَاةَ عَلَى الَّذِي بِجَنَابِهِ

نَيْلُ الْأَمَانِي وَالْأَمَانُ يُتَاخَ

حَرْفُ الْخَاءِ

ثُمَّ تَالِ نِعَالِ ذِي الْكَمَالِ الرَّاسِخِ  
مَنْ لَا ذَعِيرَهُ اَلْمَتَيْنِ الشَّاهِخِ

مَنْ جَاءَ بِالشَّرِّ الْمُبِينِ النَّاسِخِ  
يُظْفَرُ شِفَاءُ كُلِّ دَاءٍ فَانْصَحْ

قَطْعًا

اَكْرَمُ بِمِثَالِ حَكِي نَعْلٍ مَنْ  
طَلَّهَ اَمِينُ اللهِ فِي وَحْيِهِ  
صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ مَا سَطَرَتْ

فَاَقْ اَلْوَرَى بِالشَّرَفِ الْبَادِخِ  
مَكِينُهُ ذُو الْمَنْصِبِ الشَّاهِخِ  
اَلْمُبَارَكَةُ فِي كُتُبِ النَّاسِخِ

حَرْفُ الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ

اِنَّ شَيْكَلًا لِنَعْلِ خَيْرِ الْعِبَادِ  
فِيهِ سِرٌّ قَدْ حَانَ بِاَنْتِسَابِ  
قَدْرُو بِنَاهُ عَنْ شَيْءٍ مُنْجِ نَقَاتِ

سَيِّدِ الْخَلْقِ حَاضِرٍ مَعَ بَادِ  
مِلَادِ الْاَنْامِ يَوْمَ التَّنَادِ  
مِنْ جِهَاتٍ صَحِيحَةِ الْاِسْنَادِ

٤

٢

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

حرف ال

[illegible]

المجلد

حرف الذال المعجمة

وَكَيْفَ لَا وَاَصْلُهُ قَدْ حُرِّفَ

١٢ من غير علم  
 ١٣ من غير علم  
 ١٤ من غير علم  
 ١٥ من غير علم  
 ١٦ من غير علم  
 ١٧ من غير علم  
 ١٨ من غير علم  
 ١٩ من غير علم  
 ٢٠ من غير علم

وَسَيَلَيْتُ مُعْتَدِي مُنْقَذِي	لِلْمُصْطَفَى الْخَدَارِ خَيْرُ الرُّسُلِ
أَخْبَارُهُ صَحِيحَةُ الْمَسَاخِدِ	صَلَاةُ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا النَّشْرَاتُ
وَمَنْ عَدَاثَرَهُمْ يَحْتَدِ	وَاللَّهُ أَكْبَرُ مَا رَمَعَ صَحْبُهُ

### حُرُوفُ لَرَءِ الْهُمْلَةِ

إِلَى حُضْرَةِ الْقُدْرِ الْعَلِيَّةِ قَدْ أَسْرِي	كَأَيْتُ مَسَالِكُ الْغُلَّ عَلَيَّ لَا يَزِيدُ
بِرَجُلٍ عَلَيَّ فَخْرٌ أَعْلَى قِمَّةِ النُّشْرِ	رَحَى اللَّهِ مِنْهَا أَيُّ مَعْلَمٍ كَرِيمَةٍ
وَمَاءُ الْحَمَامِ مِنْ جَنَّتِهِ مَعَاكِرِي	لَوْ أَنَّكَ لَدَيْ وَفْقٍ لَمْ تَخْلَعْهَا
يَسَاطِي بِأَمْعَدٍ وَجُودِي يَا سِرِّي	لَا تَخْلَعْ لَمْ تَخْلَعْ لَمْ تَخْلَعْ

### وَأَيْضًا

وَنَاتُ مَرَايَعُهُ وَشَطْرُ مَرَارِهِ	يَا مَعْلَمُ إِنَّ بَعْدَ الْحَبِيبِ دَارُهُ
إِنْ لَمْ تَرَهُ فِهَذِهِ إِشَارُهُ	فَلَا تَخْفُزْ مِنَ الزَّمَانِ بِطَائِلِ

### حُرُوفُ النَّاءِ الْمُجْمَعَةِ

حَكِّمْ لَعَلَّ أَرْتِقَاعِهِ وَعَلْتِدَارِ	مِثَالُ رَاقٍ فِي أَبْجَى طَرَامِ
---	-----------------------------------

٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠

المطابق مع مطية وهي  
الدابة مسرجة بالبر  
تكون في بلدة تسمى  
القصاب وهو اخيرا  
في شجر النون مثل  
في القاموس المطية  
هي الدابة تطلق في سائر  
جسمها مطابقا التي  
الانفاذ يعني مقص  
بمنه من فرق ١٢  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤

مَعَ الصَّعْبِ الْكَرَامِ وَمَنْ تَلَا هُمْ  
عَلَيْهِمْ

عَلَى هَجْرِ الْحَقِيقَةِ لَا الْمَجَازِ	
مُؤَدَّاتِ	

حَرْفُ التَّسْوِينِ الْمُمَكِّلَةُ

عَظَمَهُ وَكَانَ بِحَقِّهِ مُعْتَرِفًا

وَاسْتَجَلْ بِنُورِهِ هَدِيَّةً مَّقْبُولَةً

لِلشَّيْخِ فَتَى اللَّهِ الْبِيلُورِي

بَشْرَى بِمَا طَفَرْتُ مِنْهُ فَأَكْبَا  
 مِنْ عِلْمِ الْعِلْمِ ۱۲ بَابُ الْمَشْرِعِ ۱۳

من ابتهججه لكل حسن ناس

حَرْفُ الشَّيْنِ الْعِجْمَةُ

لَا يَنْفَعُ نَسْأَهُ قَدْ سَكَمَ

حاشاه ان تقطعها حاشا

صَلِّ عَلَيْهِ زَكِيَّ صَلَوةٍ بِهَا	يُنَالُ مِنْ امَلِكَةٍ مَاشَا
--------------------------------------	-------------------------------

قَالَ مُؤَلِّفُ أَصْلِ هَذَا الْكِتَابِ

عَزَمَهُ اللَّهُ بِمَحْسَنِ الْخَطَابِ هَذِهِ الْقِطْعَةُ نَظَمْتُهَا لَصِقَ الْحَجَرَةُ النَّبَوِيَّةُ  
 تَجَاهَ الرِّاسِ الشَّرِيفِ مِنَ الرُّوضَةِ الْمُطَهَّرِ عَلَى سَاكِنِهَا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ

حَرْفُ الصَّادِ الْمُمَلَّةِ

لِلَّهِ مِمَّا نَالِ نَعْلٍ مِنْ لَهْ لَجْدٍ خَصَا  
 فَفَعْلُهُ ذُو اشْتِ بَارٍ وَفَضْلُهُ لَيْسَ بِحَصَا  
 اسْمُ الْخَلَائِقِ قَدْ لَأَ وَأَفْضَلُ الْخَلْقِ شَخْصَا  
 وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ طُرَا

وَالْقَمَّةِ شَوْقًا وَعَظِيمَ حَلَاةٍ لَا تَحْشَى نَقْصَا  
 وَقَدْ سَاكِرَ سُولٍ قَصَلِ الْعَجَائِبِ قَصَا  
 عَلَيْهِ زَكِيَّ صَلَوةٍ تَنْبِيْهُنَا لِحُطِّ الْأَقْصَى  
 مَا عَمَّ لَفْظُهَا وَخَصَّصَا

حَرْفُ الصَّادِ الْحَقِيَّةِ

يَا نَاظِرًا مِمَّا نَالِ نَعْلٍ مِنْ أَضْبَا  
 قَيْلُهُ وَأَعْرِفْ قَدْرَهُ مُعْظَمَا  
 فَاكْمُرْ أَرْحَمَ مِنْ خُطُوبِ ظَلَمَتِ

بُنُوْرٍ الْكُونِ وَكَثَافِ الْفَضَا  
 وَلَجَعَلَهُ لِلدِّفَاعِ سَيْفًا مُنْضَا  
 أَرْجَاؤُهَا وَأَضْرَمَتْ جَمْرَ الْغَضَا

الضمير يرجع الى الصلوة  
 المذكورة في الفعل بفتح  
 الى الفعل المذكور في  
 يعني ان ذلك  
 ينال اي نيل باناء  
 النيل اي نيل باناء  
 من المقام المذكور  
 وهو الكتاب الموعود  
 بفتح المتعالي  
 اي صيغة  
 مجوز است از باب  
 مثال  
 الهمزة الفاقصة  
 قطع است بكونه ظرف  
 لشعري كذا في قوله  
 بس فخره فهاهنا  
 نفس كرهه بضمون  
 الحفظ فقصي بآية  
 فواند خا به در  
 قد اخرج فواند به  
 اطراف الدنيا



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

[illegible]

مَنْ حَكَمَ اللَّهُ بِرَفْعِ فُجْرِهِ  
صَلَّ عَلَيْهِ اللَّهُ مَعَ أَصْحَابِهِ

خَيْرِ النَّبِيِّينَ الشَّفِيعِ الْمُرْتَضَى  
مُرْكَلِّ ذِي مُجْدٍ رَفِيعٍ وَقَضَا  
وَالِلَّهِ مَا لَا حَبْرٌ أَوْ مَضَا

حُرُوفُ الْمَاءِ الْمُهْمَلَةِ

يَا مِثْلَ نَعْلِهِ الَّذِي قَدْ خَطَا  
مِثْلُ نَعَالِ سَيِّدِ الْخَائِرِ وَقَدْ

مِنْ دُونِ عِلَّاكَ كُلُّ قَدْرٍ حَقًّا  
جَازَتْ قَدَمًا عَلَى السَّهْلِ قَدْرًا حَقًّا

حَرْفُ الْفَاءِ الْعَبْدِيَّةِ

ثُمَّ قَالَ نَعْلِ خَيْرٍ مِنْ قَدْ وَعَدْنَاكَ  
فَاجْعَلْهُ وَ سِيلَةً لِمَنْ تَطْلُبُهُ

لَبِّشْرِي مِّنْ قَبْلِكَ إِذْ أَحْضَا  
وَاحْفَظْهُ وَصَنِّ فَيْتَاهُ قَدْ حَفِظَا

لِلشَّيْخِ فَخْرِ اللَّهِ الْمِيلَوِيِّ

بِأَمْرِ لَيْثَالِ نَعْلٍ طَهُ لَحَطَا  
 عليه العبرة ولاسلام ١٢

بَادِرُهُ يَلْتَمِهُ وَكَانَ مُحْتَفِظًا

وَأَحْفَلُ مَقَامِهِ فَقَدْ مَثَلَ <sup>عَمَّا خَيْرُهُ</sup> مَا  
لَاقَى الْقَدَمَ الشَّرِيفَ مِنْ حَرٍّ لَظَى <sup>مِنْ قَرَبِ الْبُحْرِ</sup>

# حُرُوفُ الْعَزِيزِ الْمُهِمَّةِ

مَثَلُ نِغَالٍ أَحَدٍ مَزْدَعَا	عَنَّا حَرَجًا وَفِي الدِّبْرِ يَا شَفَعَا
مَرَامٍ بِهِ شِفَاءٌ ضَرَّ نَفَعَا	طَوْبٌ لِمَجْلَلِهِ قَدَرُ فَعَا

# حُرُوفُ الْغَايِرِ الْمُعْجَمَةِ

مَثَلُ نَعْلٍ مَنَ عَلَيْنَا سُبْعٌ	لِلْحَقِّ مَلَا لِسَاوِ سُوِّ لَا بَلْعٌ
فَجَعَلَهُ وَسِيلَةً وَسَلَّطَ عَلَيْهِ	وَالرَّعْمَ مَنَاهِلُ لَهُ قَدَسٌ وَغَرٌ

# حُرُوفُ الْفَنَاءِ

يَا مَنْ لِدُنُوبِهِ غَدَاةٌ مُغْتَرِفَا	يَرْجُو وَيَخْجَلُ رَبِّهَ مُعْتَزِفَا
ذَا مِثْلُ نِغَالٍ شَاغِرٍ الْخَلْقِ فَكُنْ	مِنْ صَفْوَةِ عَظِيمٍ فَضْلِهِ مُعْتَزِفَا

# حُرُوفُ الْفَتْحِ وَالْمِنْقُوطِ

لِلَّهِ مِثَالُ نَعْلٍ خَيْرِ الْخَلْقِ	مَنْ أَرَشَدَنَا إِلَى الْهُدَى وَلِحَقِّ
---	---

عَظَمَةُ هَدِيَّةٍ وَأَسْأَلُ اللَّهَ بِـ

تَطَرُّوْا تَقَرُّوْا بِحُجُوزِ حُصُولِ السَّبْقِ

٤

دفعاً

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

[illegible]

حَرْفُ الْكَافِ غَيْرِ الْمَنْقُوطِ هـ

وَالْجَنُّ عَنِ الْأَمْرِ كُمْ وَالْمَلِكُ

يَا مَنْ يَهْدَاكُمْ أَضَاءَ الْحَلَاكِ

رجلا شرفا لثري بها والفلك

مِثَالُ نَعَالٍ كُمْ غَدَايَاكُمْ نَا

ای الارض ۱۲ — ای اسماء ۱۳

ای الارض ۱۲۰

وَأَيْضًا

اِذْ قَاۤرِبُ يَوْمَ مَالِكِ الْاَمْلَاقِ

ذَاشْكَلْ يَعْالْ مُرْتَقَى لَافْلا

بِالْحِكْمَةِ مِمَّنْ تَقَاهُ مَا أَتَحْلَاكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۴۴ قدر شیرین بہی تو ۱۲۱

فراخیهای سیاسی ۱۱۱

كَرْفُ اللّٰمِ

وَبَنَّا نِجَالَ الْمُصْطَفَى سَيِّدِ الرُّسُلِ

عَزَّ الْعَالَمُ الْحَكِيمُ الْإِمَامُ إِلَى الْفَضْلِ

عَسَا اُتَاكَ الْعَزْزُ فِي مَقَامِكَ

فَاذْكُ لَكَ الشَّوْءَ وَاسْكُ مَنَّا

ای مطلب از ۱۳۰۰ در روز قیامت ۱۲

انٹلیمرسی

2

وَأَرْضًا

وَأَجْعَلْهُ عِنْدَكَ ذَخْرًا لِّدَفْعِ كُلِّ مُهْوَ

مَا أَتَى النَّاسَ إِلَّا رَجُلٌ يُنَادِي أَتَى النَّاسَ رَسُولٌ مِنْ رَبِّهِمْ فَعَرَفَتْهُ أَنْتَبِذْ الْخَافِيفَ الْغَلِيظَ وَالْجَثَايَ أَهْبَاطُ السَّيْرِ وَأَعْرِضْ عَنْ السُّفْهَاءِ ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْيَوْمِ الْمَدِيدِ

۱۲۔ اے سچوں!

از فضلہ کیں محض و تفعلہ نوشمور

علیہ اَزْ کے صلوة تنیل حسن قبول

من انال نسیلہ

كافي في معرفة الأسماء  
 والله أعلم بالصواب  
 القاسم بن الحسن  
 بن الحكم و هو  
 الظاهر المتدبر  
 له يعني أبيه  
 المعرج بن  
 هو الخاتمة أبو الفضل  
 عبد الرحمن بن الحسين  
 الحراني المعروف  
 بالظاهر الحراني و هو  
 ابن عمه في سمرقند  
 الساساني أجد  
 ٩٦  
 ابن الفقيه النعماني  
 فقيه النعماني  
 فقيه النعماني  
 و هو شيخ فقيه الكلام  
 و السلام ١٢٠  
 ابن  
 صفيه بن  
 معروف بن  
 ابن باب  
 بن كاسم  
 بن كاسم

من  
و من ابوه  
سلسله  
بهم فخلان ضابطه  
النشابه والنشاكل  
يما تى سنا جاده تبخض  
نضايه الكجى  
من ضايعه جيه  
للذيل

واهل بيت از  
 نبي و اهل بيته  
 چون حرف الف را  
 ساکن میباشند  
 حرفی از ذوق فواید  
 شش و شصت و شصت  
 آورده و تفاوت هر  
 کد را آن حاجت  
 نیست نیست فاضل  
 بان مثال لغال  
 که ماکلی و ناقص آن  
 است  
 علت الف هم بالغال

لَقَدْ جَلَّتْ فَحَاسِنُهَا وَحَلَّتْ	مِنَ الْعُلْيَا عَايَةَ مِنْهَا هَا
فَلَا زِمَ وَقْعَهُ مِنْ فَوْقِ رَاسٍ	تَلَّ عِزًّا وَاجْلًا لَوْ جَاهَا
عَلَى الْخُتَارِ أَحْمَدُ الْمَزَايَا	صَلَوَةٌ مَعَ سَلَامٍ لَا يَنَاهَا

ای بی انتی ۱۲

## حَرْفُ الْأَلْفِ مَعَ الْأَمْرِ

يَا نَاهِرًا امثال نعل نبي	قيل مثال نعاله متذلا
وَأَذْكُرُ بِهِ قَدَمًا عَلَتْ فِي كَيْلَةٍ	إِسْرَافِهِ فَوْقَ السَّمَاوَاتِ عَلَى
وَلَخَضَعُ لَهُ وَأَمْسِرُ حَبِيْبَكَ وَتَتَكُنْ	مُتَبَرِّكًا أَبَدًا بِهِ مَسْتَوِيًّا سَلَا

ای و اهل ۱۲

قَالَ مُؤَلِّفُ مَصِلٍ هَذَا الْكِتَابِ مَنَحَهُ اللَّهُ مَجْسِرَ الْمَلِكِ

رَأَيْتُ بَيْتَيْنِ فِي وَسْطِ بَعْضِ الْأَمْثَلَةِ الشَّرِيفَةِ وَلَمْ أَدْرِ مِنْ قَائِلِهِمَا وَهُمَا	أَمْرٌ فِي مِثَالِ التَّعَلُّ وَجْهِي
فَقَدْ جَعَلَ النَّبِيُّ لَهَا قَبَالَ	وَمَا حُبُّ الْمِثَالِ أَمَّا قَبْلِي
وَلَكِنْ حُبٌّ مِّنْ لِّسَنِ التَّعَالَا	

بالتحقيق ۱۲

## حَرْفُ الْيَاءِ

يَا مِثَالًا لِنَعْلٍ خَيْرًا لِّبَرَايَا	بِكَ تَسْتَدْفِرُ الْعَنَا وَالْبَلَايَا
---	--

۹۸

نه لعل  
 ای  
 ۱۲  
 جان مثال  
 مثال نیر  
 فند طاب  
 اصل  
 اصل بیان  
 ۱۲  
 مثال لغال  
 ۱۲  
 خب  
 ۱۲

إِن جَاءَ الرَّسُولَ جَاءٌ دَفِيعٌ

دُونَ أَذُنِ عِلَّاهُ عَلَى الْبَرَّاءِ

الْعِلْمُ وَعِلْمُ مَنْ شَرِبَهُ مِنَ الرِّوَاةِ الَّذِينَ لَا يَمْتَرُونَ فِي صِدْقِ أَخْبَارِهِمْ

[illegible]



له

طرس

ونفس

دعوت

بصدق

دستی

دل

له

مد

طمانه

نماز

انما

چ

چ

چ

چ

چ

چ

چ

چ

چ

چ

۱۰۰

وَالثَّقَاتِ الْمُعْتَمِدِينَ الْمُسْتَضَاءِ بِشُؤْسِهِمْ وَأَقْرَاهُمْ أَعْلَمُ بَلَاغَكَ اللَّهُ أَمَّا كَيْ  
 وَرَكَ قَوْلَكَ وَعَمَّا كَيْ أَنْ مَنَافِعَ مِثَالِ النَّعْلِ الْمُقَدَّسَةِ لَا يَحْتَاجُ فِيهَا إِلَى زِيَادَةٍ  
 بَيَانٍ إِذَا فَتَحَ عَيْنَ الْيَقِينِ وَرُمِيَ بِصِدْقِ الْجَنَانِ إِذْ بَرَكَاتُهُ ظَاهِرَةٌ فِي الْعَيَانِ  
 بِحَاكِيَتِهِ نَعَالَ سَيِّدِ الْإِنْسِ وَالْجَانِ وَقَدْ ذَكَرْتُ جَمْعًا مِنْهَا جَمَاعَةً مِنَ الْأُمَّةِ الْأَعْيَانِ  
 فَمِنْهَا ذَكَرْتُ الشَّيْخَ الْأَمَامَ الْأَجَلَ الصَّالِحَ أَبُو اسْحَقَ ابْنَ الْحَاجِّ وَهُوَ أَبُو إِبْرَاهِيمَ بْنُ  
 مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْأَنْدَلُسِيِّ السَّلَامِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَضِي عَنْهُ حَسْبَمَا نَقَلَهُ عَنْهُ  
 أَبُو الْيَمِينِ بْنُ عَسَاكِرٍ وَغَيْرُ وَاحِدٍ قَالَ أَخْبَرَنِي الْقَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ  
 قَالَ حَدَّثَنِي أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْمُحَمَّدِ وَكَانَ شَيْخًا صَالِحًا وَرِعًا قَالَ حَدَّثَنِي  
 مِثَالِ النَّعْلِ الْمُطَهَّرِ لِبَعْضِ الطَّلَبَةِ فَجَاءَنِي يَوْمَافَقَالَ رَأَيْتُ الْبَارِحَةَ مِنْ بَرَكَاتِهِ  
 مِثَالِ النَّعْلِ الشَّرِيفَةِ عَجَبًا فَقُلْتُ لَهُ وَمَا رَأَيْتَ فَقَالَ أَصَابَ زَوْجِي وَجَعٌ  
 شَدِيدٌ كَأَنَّهُ لَهَا كُنْفَةٌ فَجَعَلْتُ مِثَالِ النَّعْلِ عَلَى مَوْضِعِ الْوَجَعِ وَقُلْتُ اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي  
 صَاحِبَ هَذَا النَّعْلِ فَشَفَاكَ اللَّهُ لِحَيْنٍ وَمِنْهَا مَا ذَكَرَهُ أَبُو اسْحَقَ ابْنَ الْحَاجِّ  
 الْمَذْكُورُ أَيْضًا إِذْ قَالَ قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَمِمَّا حَرَّبَ مِنْ بَرَكَاتِهِ

ای مقصود  
 ای مقصود

ای مقصود

ای مقصود

ای مقصود

ای مقصود

ای مقصود

ای مقصود

ای مقصود

ای مقصود

مجموعه کتب

فقه

فقه

سنه

۴

سنه

سنه

سنه

سنه

سنه

سنه

سنه

سنه

سنه

سنه

سنه

سنه

سنه

سنه

سنه

سنه

سنه

أَنَّ مَنْ أَمْسَكَ عِنْدَهُ مُتَرَكِّبًا كَانَ لَهُ أَمَانًا مِنْ بَغْيِ الْبُعَاثِ وَغَلَبَةِ

الْعَدَايِ وَجُرْزٍ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَا رَدَّوْا عَيْنَ كُلِّ حَاسِدٍ وَإِذَا أَمْسَكَتَهُ

الْمُرَّةُ الْحَامِلُ يَمَيِّزُهَا وَقَدْ نَسَدَتْ عَلَيْهَا الطُّلُوسُ لَيْسَ اللَّهُ أَمْرَهَا بِخَوْلٍ بِأَوْقَاتِهِ

### قُلْتُ وَقَدْ جَرَّبْتُه فَصَرِّ

وَمِنْهَا لَقَدْ بَعْضُ لَأَمَّةٍ مَا جَرَّبَ مِنْ بَرَكَةٍ أَنَّهُ مَنْ لَزِمَ حَمْلَهُ كَانَ لَهُ

الْقَبُولُ التَّامُّ مِنَ الْخَلْقِ وَلَا بُدَّ أَنْ يَزُورَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ يَرَاهُ

فِي مَنَامِهِ وَمِنْهَا مَا صَحَّ بِهِ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْأَمَّةِ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي جَيْشٍ

فَهُزِمَ وَلَا فِي قَائِلَةٍ فَهَبَّتْ وَلَا فِي سَفِينَةٍ فَعُرِقَتْ وَلَا فِي مَسَافِعٍ

فَسُرِقَ وَمَا تَوَسَّلَ بِصَاحِبِهِ فِي حَاجَةٍ إِلَّا أَصْبَحَتْ وَلَا فِي ضَيْقٍ إِلَّا

فَرَجَ وَرَأَيْتُ قَرِيبًا مِنْ هَذَا خَطُّ الْأَمَامِ ابْنِ فُهَيْدٍ الْمَالِكِيِّ فِي وَسْطِ الْمِثَالِ

### مَا نَصَّ لَهُ

جَرَّبْتُ هَذَا الْمِثَالَ الشَّرِيفَ إِنْ كَانَ فِي دَائِرَةِ لَا تُحْرِقُ أَوْ مَالٍ لَا يُسْرِقُ

أَوْ حَرَكٍ لَا يُغْرِقُ أَوْ قَائِلَةٍ لَا تُهَبُّ بِبَرَكَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 أجمعين

وَشَرَفَ مَكَرْمَ لِسْتَهِي قُلْتُ وَقَدْ نَظُمَ جَمِيعَ مَا ذَكَرْنَا هُمْ مِنْ أَحْبَابِنَا مِنْ مِثْلِهِمْ  
 مَكَّةَ لَبِيتَهُ وَهُوَ السَّيِّدُ بَكْرِي الْحَرِيرِي الْمَكِّي جَزَاهُ اللَّهُ الْمُتَعَالَى

مَا أَحْسَنَ مَا قَالَكْ

هَذَا الْمِثَالُ مَوْضِعًا لَا يُغْنِي  
 اخْتَصَتْ لَكُنْهَا لَهَا لِسْتَهِي لَا تَحْصُرُ  
 مِنْ بَاعْتِقَادٍ فَضْلُهُ لَا يَنْتَكِرُ  
 تَلَقَّى الْأَمَانَ وَفَضْلُ رَبِّي الْأَكْبَرُ  
 فِي الْحَالِ يَسْهَلُ مَا أَحَدُهُ وَيَفْزِرُ  
 يَلْقَى الْقَبُولَ مُقَرَّرًا فَلَيْسَ كَرُ  
 إِنْ أَلَا لَهْ لِكُلِّ ذَنْبٍ يُغْضِرُ  
 أُعْطِيَ عَطَاءً فَوْقَ مَا هُوَ يَدْرُ  
 فَالْحَدُّ اعْظَمُ مَا أَحَدُهُ الْعَبَسُ  
 لَا رَيْبَ رَيْكَ بِالْإِجَابَةِ أَحْدَارُ

يَا سَائِلًا عَنْ وَصْفِ نَعَالِ الْمُصْطَفَى  
 قَدَحَرَّرَ الْعُلَمَاءُ فِيهِ ضَائِلًا  
 مِنْهَا لِبَرِّ الدَّاءِ يَبْرَأُ عَاجِلًا  
 وَالذَّارِ أَنْ فِيهَا يَكُونُ قَانِهَا  
 ذُو الْعَصْرَانِ وَضَعَتْهُ فَوْقَ مِيمِهَا  
 وَعَلَى الْجَبَاهِ إِذَا اسْتَقَرَّ قَانِهَا  
 وَمِنْ الْكَرَامَةِ قَالَهُ أَهْلُ لِسْتَهِي  
 لَا غَيْرَ وَفِي نَعْلٍ الْحَبِيبِ لَا تَنَالُ  
 فَعَلَيْكَ يَا صَدِيقِي أَنْ رُمْتَ الْغِنَا  
 وَتَوَسَّلْتَ بِمَعْرِفَتِ مِثَالِهِ

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 أجمعين

وَصَلَاةُ رَبِّي وَالسَّلَامُ مُحْصَىٰ ذُو النِّعَتَيْنِ سَيِّدُنَا النَّبِيُّ الْمُشْتَهَرُ

وَالْأَصْحَابُ مَارِكَ سِرٍّ  
نَحْنُ الْمُرَجَّاءُ وَالْكَوَاكِبُ مُتَمَرِّضَةٌ

رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ وَهِيَ مُسْتَقْبِضَةٌ بِالْمَغْرِبِ أَمْ أَسْمَعُ مِنْهُ وَلَكِنْ

حَدَّثَنِي بِهَا غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الثَّقَاتِ عَنْهُ وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ فِي حَالِ

صِغَرُهُ أَقَاعِدًا مَعَ بَعْضِ قُرَابَتَيْهِ فِي أَسْفَلِ أَرْهَمِ عَظِيمَةِ الْبِنَادَاتِ مَبَا

عَالِيَهُ وَعُرْفِ سَامِيَةِ كَمَا هُوَ آمَّا شَانَ بُنْيَانَ فَاسْ خُصُوصًا

بَيْنَ الْأَكَابِرِ مِنْهُمْ وَكَانَ الْمِثَالُ الْمُعْظَمُ فَقَدْ دُومَ فِي الْحَاظِ عَلَى قَدْرِ

مَا أَذْوَ قَفَ إِنْسَانٌ حَاضِي رَأْسَهُ فَمَا كَانَ مِنْ قَدْرِ اللَّهِ أَنْ تَهْدِمَ أُمَّةٌ

فَسَقَطَ عَنْهَا عَلَاقُهَا وَانْفَقُوا كَثِيرًا مِّنَ الْقَوْمِ أَن يَحْضُرُوا عَلَيْهِمْ لِيَذِفُوا

فَخَفِرُوا أَفْلَكَا وَصَلُوا إِلَيْهِمْ وَجَدُوهُمْ أَحْيَاءَ مِنْ بَرَكَاتِ الْمِنَالِ لَهُ يُصِيبُهُمْ

سَوْءَ اِذْ كَانَ مِنَ طُفٍّ اللّٰهِ اَنَّهُمْ وَجَمِيْلٍ صُنْعِهِ مَا لَمْ يُخْطِرْ بِالْبَالِ وَهُوَ

فَإِذَا كَانَ أَيْتُ الْمُسْقَاةِ لَمَّا سَقَطَتْ فَوَاجَأَتْ بَيْنَهُمُ الْخِيَرَةُ

---

١٥

50

مفتی

62

2

三

24

روزنامه

22.

64

人

ازین

فانک

14

1

22

10

2

22

2

١٠

...

دو



كُنْتُ مَشْغُورًا بِالْكِتَابَةِ إِذْ طَلَعَ لِي طُلُوعٌ فِي أَسْفَلِ لَا أَدْرِي مَا هُوَ  
نکاه هر آمد برای من بین در اسفل من ۱۲  
 اسْتَدْبَرْتُ الرِّجْلَ وَضَعْتُ قُوَّتِي فَعَرَّضْتُ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْأَطِبَّاءِ  
دو در  
 وَالَّذِينَ يَعَانُونَ الْجُرْحَاتِ فَلَمْ أَجِدْ مِنْهُمْ مَنْ يَعْرِفُهُ وَلَا مَنْ يَعْرِفُ لَهُ دَوَاءً  
ای دلا اجد من الم  
 وَاسْتَدْبَرْتُ الْكَرْبَ ثُمَّ تَذَكَّرْتُ هَذَا الْمِثَالَ الشَّرِيفَ وَمَنْ أَفْعَلَهُ إِلَيْهِ كُنْتُ  
ماست بکنند ۱۲  
 نَبْتُ فِي نُسْخَةِ الْمَذْكُورَةِ فَجَعَلْتُهُ عَلَى مَحَلِّ الْوَجَعِ وَقُلْتُ  
با و کردم ۱۲  
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحَقِّ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْرِ مَنْ مَشَى  
سید و صفه ۱۲  
 بِالنُّعْلَانِ يُعَافِيهِ مِنْ هَذَا الْمَرَضِ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ قَالَ فَوَاللَّهِ  
بهمیچ ۱۲  
 لَقَدْ سَكَنَ وَجَعِي وَبَرَأْتُ فِي يَوْمِي كَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ وَأَخْبَرَنِي بَعْدَ هَذَا  
 أَنَّ ابْنَةَ أَبِي أَصْبَحٍ مَرَضَ فِي عَيْنَيْهَا اعْتَصَلَ دَوَائِي فَقَالَتْ لِي يَوْمَئِذٍ  
شکر ۱۲  
 إِنِّي سَمِعْتُكُمْ تَذْكُرُونَ مِثَالَ نَعْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَتَوْنِي  
 بِهِ فَجَاءَ وَهَابُهُ فَوَضَعَتْهُ عَلَى عَيْنَيَا فَبَرَأْتُ أَنْتَهَى وَمِنْهَا مَا رَوَى  
 عَنْ مُصَنِّفٍ فَتِمُّ لِلنُّعْلَانِ أَنَّهُ قَالَ إِنِّي شَاهَدْتُ كَرَامَةَ الْمِثَالِ  
 بَعِيٍّ وَذَلِكَ إِنِّي لَمَّا سَافَرْتُ مِنْ تَغْرِطَرُ سَوْسَ حَرَسَهَا اللَّهُ فِي

۴  
 وقت نشستن  
 در آن ۱۲  
 بین سینه و کمر  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰



غَرَابُ الْخَزَائِرِ الْحَمِيَّةِ فِي ذِي قَعْدَةِ الْحَرَامِ مِنْ عَامِ سَبْعَةٍ وَعِشْرِينَ  
 وَأَلْفٍ وَكَانَ ذَلِكَ فِي مَعْظَمِ الدَّيْرِ وَالْحَجْرُ حِينَئِذٍ كَانَ مُخَوِّفًا جِدًّا فَهَالِ  
 عَلَيْنَا الْخَجْرُ حَتَّى تَكْثُرَ الْمَقَادِيفُ وَأَشْرَفْنَا عَلَى الْهَلَاكِ وَأَيْسَلُ هَلُ التَّجَرُّبَةِ  
 مِنَ النَّجَاةِ وَتَاهَبُوا لِلْمَوْتِ وَقَدْ كُنْتُ أُرْسَلْتُ الْمِثَالُ الشَّرِيفَ لِتَيْسِ الْغُرَابِ  
 لِيَتَوَسَّلَ بِهِ رَجَاءُ بَرَكَتِهِ فَكَانَ مِنَ الطَّافِ لِلَّهِ إِحَادَةٌ عَاقِبَةُ الْأَمْرِ إِلَى السَّلَامَةِ  
 وَعَدَّ ذَلِكَ الْعُرُوفُ بِأَمْرِ الْخَجْرِ لِلْكَرَامَةِ عَلَامَةٌ وَكَانَ حَصْلُ لَنَا فِي هَذَا  
 السَّفَرِ أَيْضًا أَنَّ الرِّيحَ مَنَعْتَنَا مِنَ السَّفَرِ وَنَحْنُ فِي سَاحِلِ بِلَادِ الْعَدُوِّ وَالْكَافِرِ  
 دَقَّرَهُمُ اللَّهُ وَطَالَ مَقَامُنَا هُنَا كَيْفَ بَحِثُ تَقْصِ الْحَاجَةِ بِخُرُوجِهِمْ إِلَيْنَا  
 بَلْ خَرَجُوا عَلَيْنَا فَأَخَذَ اللَّهُ بِأَبْصَارِهِمْ عَنَّا حَتَّى لَمْ يَرِنَا نَحْمَدُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ  
 لِحَدِيثِهِمْ وَمَا وَصَلْنَا لِسُوَيْسِ الْمَحْرُوسَةِ سَافَرْتُ مِنْهَا إِلَى ثَغْرِ  
 سُوَيْسَ فِي مَرْكَبٍ كَبِيرٍ فَلَمَّا كُنَّا فِي الْأَتْنَاءِ هَالًا عَلَيْنَا الْخَجْرُ هُوَ لَا مَرِيضَةَ  
 وَحَصَلَ الْأَيَّاسُ فَسَلَّمْنَا اللَّهَ بِبَرَكَةِ الْمِثَالِ الْمُعْظَمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُشْرِفِهِ وَسَلَامٍ  
 وَشَرَفِهِ وَعَظَمِهِ وَكَرَّمِهِ وَقَدْ أَخْبَرَنِي جَمَاعَةٌ مِنْ أَشْثَقِ خَبَرِهِمْ أَنَّ هَالًا عَلَيْهِمْ

غراب قنبري اسن  
 زمر السبعين  
 مشهور في طر  
 باندو السنه  
 ابن خوارزمي  
 وطلان الزنجير  
 "سنة سنه  
 بعض طوفان  
 سنة باني  
 ١٠٦  
 الباشا  
 ترمين الكلام  
 والسلام  
 باميرك  
 "سنة  
 ملك با الفخا  
 اصيني الفاخر  
 لايعيد  
 باميرك  
 ذكرني فدية  
 سنة سنه  
 "سنة  
 كرو بابلان  
 بعض طوفان  
 "سنة  
 "سنة

الْبَحْرُ فَتَشْفَعُوا يَا امثالُ وَتَسْأَلُوهُ اِلَى ذِي الْاَكْرَامِ وَالْجَلالِ  
 فَمَرَّ اللَّهُ عَلَيْهِم بِالْفَرَحِ التَّامِ بِبِرَّةٍ مُشْرِفَةٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
 وَلَمَّا سَافَرْتُ مِنْ مِصْرَ الْبَحْرِ وَسَدِّ اِلَى بَنْدَرِ السُّوَيْسِ رَكِبْتُ فِي مَرْكَبٍ  
 صَغِيرٍ هِنْدِيٍّ فَاخَذْتُ فِي الْبَحْرِ اَهْوَالَ مَا رَأَيْتُ قَطُّ مِنْهَا فِي هَذِهِ الْاَزْمَانِ  
 وَغَرَّوْكَ سَيْبِي لِكَيْ عِدَّةٍ مَرْكَبٍ سُلْطَانِيَّةٍ وَغَيْرِهَا خَوَّلِسَعَهُ وَقَدْ شَرَّفْنَا  
 نَحْنُ عَلَى الْهَلَاكِ مَرَّاتٍ عَدِيدَةٍ فَسَلَّمَنَا اللَّهُ بِبِرَّةِ امثالُ وَلَقَدْ رَأَيْنَا  
 ذَاتَ يَوْمٍ نَارًا كَالْخارجَةِ مِنَ الْبَحْرِ وَبَيْنَنَا وَبَيْنَهَا خَوْ الْعِشْرِ رَبِّ عَا  
 وَقَدْ نَحْتُ نَحْوَ الْمَرْكَبِ فَهَرَبَ الرُّكَّانُ وَالْبَحْرِيَّةُ وَأَقْبَقُوا بِالْهَلَاكِ فَتَجَا نَا اللَّهُ  
 مِنْهَا بَعْدَ أَنْ قَرَبْتُ مِصْرَ خَوْ رَاعِيْنِ وَكَادَ لَهَا بِحَيْرٍ الْمَرْكَبِ ثَقُلَ بَعْدَ هَذَا  
 لَمْ تَكُنْ رَحْمَةً مُسَاعِدَةً لَنَا وَبَقِينَا حَارِيْرَ فَافْتَضَى اللَّهُ أَنْ الْوَدَّ اِلَى امثالُ الشَّرِيفِ

وَقُلْتُ مَتَّصِرًا عَا

سَأَلْتُ رَبِّي بِطَهٍ صَاحِبِ الْعَالَمِينَ  
 فِي أَنْ يَمُنَّ عَلَيْنَا بِالنَّسِيمِ اللَّذِينَ

وَمَنْ سَمَّاهُ فِي الْأَصْفِيَاءِ الْأَعْلِينَ  
 لَسَرَحْنَا الْبَحْرَ نَحْوَ الطَّيْلِ الْأَصْلِينَ

٩  
 عامل ابن احوال  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

سلام  
 و اللہ یزید فیضہ منہ  
 علی اربعہ مرصعہ علی  
 و الاثنین بالاراضہ  
 سلام  
 شہید کی از اسما  
 مدینہ منورہ است  
 سلام  
 کہ بعضین یزید  
 اندا  
 سلام  
 ۱۰۶  
 الفامون علیہ  
 العبد  
 چو کا اتمی  
 سلام  
 کردند کہ کون خود  
 الفخ خانہ معل  
 خانہ بیکران و زین  
 سلام  
 میا خاندان  
 زاکرہ زینت الحسن  
 سلام  
 القلام  
 من شعب الحجاز  
 من الاطراف الاغیہ  
 من الشیخین  
 سلام  
 نقول بسیار اندا



سَبَقَ قَبْلَهُ مِنَ الْقَطَعَاتِ وَالْقَصَائِدِ الْأَلَامِ بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ

لَمْ يَلْزَمْهُ إِلَّا بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ

فِي كَثِيرٍ مِنْهَا فَحَقَّ نَظَرُهُ أَنْ يُسَمَّى إِلَى ثَمَّةٍ سَعِيًّا حَتَّى تَكُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## فَاعْلَمْ مَهْمَةً

فِي ثَبُوتِ قَدَامِهِ مِنْ قَدَامِ مُرْقَدِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ أَعْلَمُ

أَنَّ أَصْحَابَ السِّرِّ قَدْ ذَكَرُوا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَثِيرًا مَا كَانَ إِذَا مَشَى

عَلَى الْحَجْرِ يَصِيرُ رَطْبًا لَهُ حَتَّى عَاصَتْ فِيهِ قَدَمَاهُ أَيْ ثَرَتْ كَمَا هُوَ مَشْهُورٌ قَدِيمًا

وَحَدِيثًا عَلَى أَلْسِنَةٍ وَنُطِقَ بِهِ الشُّعْرَاءُ فِي مَنَظُومِهِمْ وَالْبُلَغَاءُ فِي مَنَظُومِهِمْ

وَكَانَ ذَلِكَ مِنْ مَعْجَزَاتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَّكَ الْخَافِضُ السَّيِّئُ وَقَالَ لِي

لَمَّا قَفَّ لَهُ عَلَى أَصْلٍ وَلَا سَنَدٌ وَلَا رَأْيٌ مَنْ خَرَّجَهُ فِي شَيْءٍ مِنْ كُتُبِ

الْحَدِيثِ وَكَذَا أَنْكَرَ غَيْرُ لَكِنِ الْقِسْطُ لَاقِي أَثَبَتَ ذَلِكَ فِي الْمَوَاهِبِ

فِي الْمَقْصِدِ الثَّلَاثِ مِنْهَا الَّذِي هُوَ مَعْنُونٌ بِذِكْرِ أَفْضَلِهِ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ

وَأَشْبَعَ الْكَلَامَ فِيهِ وَيَقْوَى الثَّبُوتُ بِمَقَامِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَيْ الْحَجِّ الَّذِي

قَامَ عَلَيْهِ عِنْدَ بِنَاءِ الْبَيْتِ وَأَثَرُ قَدَمَاهُ فِيهِ وَهُوَ مَوْجُودٌ إِلَى الْآنَ بِمَكَّةَ الْمَكْرُمَةِ

سَلَامٌ

بِسْمِ اللَّهِ

سَلَامٌ

عَلَيْهِ

مَعْلُومٌ

أَنَّ

١١٠

ثابت بالتواتر له جمال لا تكار للنكر فيه ويضرب موسى عليه السلام بالحجارة  
 كان يجمعه معه في الاسفار فيفتح منه الماء اذ فرث به لما اغتسل فضرب بالعصا  
 ضربات وسبعاً على ما رواه الشيخان عن ابى هريرة رضي الله عنه فصار متأثر من  
 ضربه اى وجد الماء في جسيده وذلك كان معجزة له عليه السلام حيث خلق الله تعالى  
 الحسين في ذلك الوقت ليصير متأثر من ضربه اى متألم كالحيون وان لم يكن كذلك  
 يلزم منه لغوية فعل موسى عليه السلام والانباء منزهون عنها ووجه التقوى  
 انهم اجمعوا على ان ما من بنى من الانبياء خص بشئ من معجزة او كرامة الا واطبق  
 عليه الصلوة والسلام مثله فاذا ثبت تأثر الحجر من بنى من الانبياء معجزة له لا بد ان  
 يوجد ذلك لنبينا عليه الصلوة والسلام ايضا حتى لا يتقص الاجماع مع انه يؤيد  
 ذلك وجود اثر حافر بغلته في المسجد الذي في المدينة بقرب البقيع حتى عرف  
 ذلك المسجد بما يقال مسجد البغلة وقال الزبير بن بكير فيما نقله الجدي الشيرازي صاحب  
 القاموس في كتابه المغامر للطايع في فضائل طابه بعد ذكره لاثر حافر البغلة ومسجد  
 وفي غرر هذا المسجد اركانه اثني مرفق يذكر انه عليه الصلوة والسلام انكأ ووضع مرفقه



عليه وعلى هجرته اثر الاصابه وقال السيد نور الدين علي السهرودي في كتابه

وفاء الوفا في اخبار دار المصطفى بعد ايراد ذلك ولم اقف في ذلك على اصل

الا ان الحافظ الشهير بابن النجار قال في تاريخ المدينة في ذكر المساجد

التي ادمر بها غير تلك المدينة والثاني يعرف بسيد البغلة فيه أسطوان

واحاديث في هجرته فيه اثر عظيم انه حافر بغلة النبي صلى الله

عليه وسلم انتهى كلام السهرودي ملاحظا فاذا ظهر التأشير في الحجر

لتأشير في النبي صلى الله عليه وسلم فاي عجب ان ظهر مثل هذا الامور من حبك

البغلة الذي هو سيد الرسل الكل واشرف الكل

## الاشعار في استبراك الاشعار

الاشعار في استبراك الاشعار

والاستشفاء بها قال الشيخ ولي الله المحمدي الدهلوي في كتابه الدر الثمين

في مبشرات النبي الامين في الحديث الخامس عشرون اربعيناته ما نصه

اخبرني والذ ان كان مريضا فرأى النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقال كيف

حالي يا نبي ثم بشره بالشفاء واعطاه شعرتين من شعور لحية المباركة

لِلشَّكْرِ لِلتَّوْبَةِ

وقال

الحافظ

بأن الدين

الطبيعي

نور البرهان

شمس سيرة

سبلانس

ماضيه

أثر مظهر

علاء النيل

محمّد النسيان

وفيه

من مشب

وعليه

استاذ

القائمة

مستفيضة

آثار النبوة

اعني

تصنيف

نجاس

اصفوفة

زنا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

مروا

٩  
 النَّاسِ سَعَةً يَنْظُرُونَ وَرَأَيْتُمْ كَمَا يَنْظُرُ مِنْ أَمَامِهِمُ الْعَاشِرَةُ كَانَتْ إِذَا  
 جَلَسَ بَيْنَ قَوْمٍ كَانَتْ كَتِفَاهُ أَعْلَى مِنْهُمْ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ إِنَّهُمْ  
 قَائِلَهُ أُخْرَى تَخْتَمُ بِهَا الْخَاتِمَةُ

١٠  
 فِي الْمَدْخَلِ لِسَيِّدِي وَسَيِّدِي لِعَبْدِ اللَّهِ ابْنِ الْحَاجِّ الْمَالِكِيِّ الْعَبْدَرِيِّ  
 الْفَاقِي رَحِمَهُ اللَّهُ نَزِيلٍ مَصْرُودٍ فِيهَا فِي فَصْلِ الْخُرُوجِ إِلَى الْمَسْجِدِ

مَا مِثَالَهُ

وَيَبْغِي إِصْطِقَالَ السَّنَةِ فِي أَخْذِ الْقَدَمِ بَعِيْ النُّعْلِ بِالشَّمَالِ حِينَ دَخُولِهِ  
 الْمَسْجِدَ وَحِينَ خُرُوجِهِ مِنْهُ ثُمَّ قَالَ لَعَلَّهُ لِكُلِّ سَلَامٍ مِنْ هَذِهِ الْبِدْعَةِ الَّتِي يَفْعَلُهَا  
 كَثِيرٌ مِّنْهُمْ يَنْسُبُ إِلَى الْعُلَمَاءِ مَا أَحَدُهُمْ إِذَا دَخَلَ الْمَسْجِدَ أَخَذَ قَدَمَهُ بَعِيْ النُّعْلِ  
 بِمِثْلِهِ وَقَالَ أَنْ يَخْلُوا أَحَدُهُمْ مِنْ كِتَابٍ فَيَكُونَ فِي شِمَالِهِ فَيَقْرَأُ فِي حُذْرٍ  
 مِنْهَا جَمْلَ السَّنَةِ فِي مُنَاقَلَةِ كِتَابِهِ وَقَدَمَهُ وَمِنْهَا أَرْكَابُ الْبِدْعَةِ فَيَسْتَقِيمُ  
 عِبَادَةً مِنْهَا وَمِنْهَا مِثْلُ الْفَلَةِ السَّنَةِ عِنْدَ أَوَّلِ دُخُولِهِ بَيْتَ رَبِّهِ وَمِنْهَا  
 اقْتِدَاءُ النَّاسِ بِهِ وَمِنْهَا التَّفَاوُلُ وَهُوَ أَكْثَرُ الْجَمْعِ فِي أَخْذِ الْكِتَابِ بِالشَّمَالِ

١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

# وَبَيَّوْنِي امْتِثَالَ السَّنَةِ

بَانَ لَا يَجْعَلُ قَدَمَهُ فِي قُدَامِهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ يَجْعَلُهَا فِي قُدَامِهِ

يَتَأَذَّى فِي صَلَاتِهِ وَإِنْ كَانَ يَجْعَلُهَا مِنْ خَلْفِهِ قَلَّ أَنْ يَحْصُلَ لَهُ جَمْعُ خَاطِرٍ

وَلَا عَنْ يَمِينِهِ فَإِنَّ السَّنَةَ أَنْ تَكُونَ الْيَمِينُ الطَّهَارَاتِ وَقَدْ وَرَدَ النَّهْيُ

عَنْ ذَلِكَ فِي أَبِي دَاوُدَ وَصَوِيحِيٍّ وَفِي التَّجَارِي وَمُسْنَدِ أَبِي عَمَّا هُوَ قُلُ

مِنْ ذَلِكَ وَهُوَ النُّجَامَةُ مَعَ كُنْهَا طَاهِرَةٌ فَمَا بَانَكَ فِي الْقَدَمِ الَّتِي قُلْنَا لَنَسْلِمَ

فِي الْمَرْبُوعِ مَا هُوَ مَعْلُومٌ فِيهَا فَيَجْعَلُهَا عَنْ يَسَارِهِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَنْ يَسَارِهِ

أَحَدٌ فَلَا يَفْعَلُ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ عَنْ يَمِينٍ غَيْرِهِ فَيَجْعَلُهَا إِذَا كَانَ يَمِينُ

يَدَيْهِ فَإِذَا سَجَدَ كَانَ لَهُ يَمِينٌ ذَمِّيَّةٌ وَكَيْتِيَّةٌ وَيَحْفَظُ أَنْ يُجَرِّسَهَا

فِي صَلَاتِهِ لِيَلَا يَكُونَ مُبَاشَرَةً فِيهَا فَيَسْتَعِيبُ لِأَجْلِ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ لَهُ خَرَقَةٌ

أَوْ مُحْفَظَةٌ يَجْعَلُ فِيهَا قَدَمَهُ اشْتَرَى وَكَثْرَةُ بَلْفَظِهِ وَرَوَى ابْنُ مَاجَةَ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ صَرَفُوا الرِّمَّ عَلَيْكَ فِي قَدَمَيْكَ فَإِنْ

خَلَعْتَهُمَا فَاجْعَلْهُمَا بَيْنَ رِجْلَيْكَ وَلَا تَجْعَلْهُمَا عَنْ يَمِينِكَ وَلَا عَنْ يَمِينِ

٢٠ من الحجج على صحة ما ذهبنا إليه من أن القرآن الكريم هو كلام الله تعالى

صَاحِبِكَ وَلَا وَرَاءَكَ فَيُؤْذِي مَنْ خَلَقَكَ وَهَذَا الْحَدِيثُ يُشْهِدُ  
 لِبَعْضِ مَا قَالَهُ ابْنُ الْحَاجِبِ إِذَا طَلَعَ الصَّبَاحُ فَلَا حُجَّةَ إِلَى السِّرَاجِ  
 وَلَكِنْ هَذَا آخِرُ الْكَلَامِ فِي هَذَا الْمَوْزِعِ وَإِنْ كَانَ الْمَقَالُ فِي مَذَاهِبِ النُّعَالِ  
 فَجَرِّ طَوِيلٍ لَا سَاحِلَ لَهُ وَلَا مَعَالٍ لَكِنَّا ذَكَرْنَا هُنَا مَا أَطْلَعْنَا مِنْ بَعْضِ الرِّسَائِلِ  
 الْمُصَنَّفَةِ فِي بَابِ النُّعَالِ لَا سَمَاءَ فَتَحَ الْمُتَعَالِ فِي مَذَرِ خَيْرِ النُّعَالِ وَمَا  
 قَصْدِي الْحَقِيقِي بِذَلِكَ سَوَى لِتَبَرُّكِ يَا تَارَا شَرَفِ الْعِبَادَةِ وَزَيْنِ الْعِبَادَةِ  
 سَيِّدًا لَا نَامَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَخِدْمَةِ لَعَلِّهِ الْأَسْمَاءُ وَاللَّحُوقِ  
 فِي زُرْمَةٍ مَنْ نَالَ مِنْ هَذَا الْغَرَضِ حَقًّا وَافِرًا أَوْ قَسَمًا وَجَعَلْتُ ثَوَابَ  
 هَذَا التَّالِيفِ دُخْرَ الْيَوْمِ يُؤْخَذُ بِهِ الْجَبَاهُ وَتَوَسَّلْتُ فِي نَيْلِ السَّعَادَةِ  
 السَّعَادَةِ بِإِيْدَةِ اللَّهِ بِجَاءِ الْمُصْطَفَى الَّذِي كَانَ نَبِيًّا فِي الْقَدَمِ صَاحِبِ  
 الْقَدَمِ سَيِّدِ الْعَرَبِ وَالْجَمِّ إِمَامِ طَيْبَةٍ وَالْحَرَمِ تُرْجَمَانِ لِسَانِ الْقَدَمِ  
 مَنِيعُ الْعِلْمِ وَالْحِلْمِ وَالْحِكْمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

وَمَثَلْتُ يَقُولُ بَعْضُ مَنْ تَقَدَّمَ  
 لِي سَاعَةً مِنْ مَقَدِّمَةِ

وغيره من العلماء  
 كذا في نقل بعض  
 علماء سلفنا  
 نقضوا هذه الرواية  
 وما في ذلك من  
 إيجاب العلم  
 استدلوا به  
 بكونه من  
 شيخنا العلامة  
 في القاموس  
 القسم المطبوع  
 في النوازل  
 هذا الكتاب من  
 صاحب الدرر  
 الموقوفة  
 في كلامه  
 سنان القدم  
 كلامه في است  
 بأجته كلام  
 نفي كلامه  
 استدلوا به

من مؤلفي  
 من مؤلفي  
 من مؤلفي



يَا رَبِّ بِالْقَدَمِ الذَّيْءِ أَوْ طَائِفًا مِنْ قَابِ

باب التَّوْبَةِ

طَبَقُ الْمَلِكِ سَابِقُ

قَوْسَيْنِ الْحَلِّ الْأَكْرَمَاءِ تَبَيَّنَ عَلَى جَبْرِ الْقَوَاطِ

قَدَمِي ١٢ لِيَحْمَدَ بَنِي عَمْرٍ ١٢

تَكَرَّرَ قَدَمِي وَكَانَ مُنْقَدًا

بِزَوَالِهِ

وَمُسْلِمًا

سَلَامَتُهُ أَرْزَدُهُ

١٢

تَكَرَّرَ لَيْفُهُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ عَلَى يَدِ كَاتِبِهِ كَتَبَهُ لِنَفْسِهِ

بِزَوَالِهِ

وَلَمِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ بَعْدِهِ الْعَبْدُ الضَّعِيفُ رَضِيَ الدِّينُ إِلَى الْخَيْرِ

مُحَمَّدُ عَبْدُ الْمُجِيدِ الْقَادِرِيُّ الْحَنَفِيُّ عَامِلُهُ اللَّهُ بِطُفْفِهِ الْحَفِيِّ الْخَفِيِّ وَغَفَرَتْهُ

وَسَرَّ عَيْبُوهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالِدَيْهِ وَجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ حَامِدًا

حَمْدُ كُتُبِ الْيَوْمِ

وَمُصَلِّيًا وَمُسْلِمًا وَمُحْسِنًا وَمُحَقِّقًا وَكَانَ ذَلِكَ فِي مَكَّةَ الْمُشْرِفَةِ

صَلَوَةُ رَسَانِ ١٢ سَلَامَتُهُ رَسَانِ ١٢ مَسْبُوحَةُ الْإِسْلَامِ كُتُبَانِ ١٢ لَأَوَّلُ الْكُتُبِ الْيَوْمِ ١٢ أَيْ أَمَامَ التَّالِيفِ ١٢

أَمَّا اللَّهُ شَرَفَهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ بَلْ دَاخِلِ الْمَطَافِ

طَائِفَةُ الْيَوْمِ ١٢

فِي مَقَامِ الشَّافِعِيِّ الَّذِي هُوَ ذَا الْعِزِّ فِي السَّنَةِ الْأَنَامِ بِخَلْفِ الْمَقَامِ خُصُّوهُ

أَيْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

دَرَجَاتُ الشَّافِعِيِّ ١٢

هَذَا الْخَمِيسَ فِي ثَانِيِ الْعِشْرِينَ مِنْ أَوَّلِ الْحِجَادِ بَيْنَ مِنْ شَهْرِ أَحَدَى

هَذَا الْخَمِيسَ فِي ثَانِيِ الْعِشْرِينَ مِنْ أَوَّلِ الْحِجَادِ بَيْنَ مِنْ شَهْرِ أَحَدَى

۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰

وَسَيَكُنْ لَّعَدَاةٍ أَلْفٌ وَمِائَتَيْنِ مِنَ الْحِجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ عَلَى صَاحِبِهَا  
 أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ وَالتَّحِيَّةِ وَالْأَكْرَامِ وَعَلَى إِلِهِ وَصَحْبِهِ الْبَرِّ  
 الْأَكْرَامِ وَتَابِعِيهِمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى دَارِ السَّلَامِ بِعَدَدِ قَطْرَاتِ مَاءِ زَمْزَمِ  
 وَمُصَلِّ الْمَقَامِ طَائِفًا طَائِفُونَ بِبَيْتِهِ الْكَرِيمِ وَاعْتَمِرُوا  
 دَعْوَاهُ أَوْرَدَهُ بَاشَنَدَا

الْمُعْتَمِرُونَ مِنَ التَّعْلِيمِ  
 عَمْرَه آرندگان از مصلح تعلیم

حَايِرٌ أَمْسِي وَحَايِرٌ مَسِي  
 دَاسْتِوَارِ كَرْدِ اَمْسِ

جَعَلَتْهُ عِدَّةً لِنَفْسِي  
 آمادگی

مِنْ اللَّهِ ذِي الْفَضْلِ رَبِّ الْعِبَادِ  
 ۱۱۹

رَجَاهُ الْعَفْوِ يَوْمَ التَّسَادِ  
 ۱۲۰

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَظْهَرَ أَنْوَارَ الْحَمْدِ يَتِيَّةً فِي الْأَفَاقِ وَجَعَلَهَا نُورَ الْبَصَائِرِ وَجَلَاءً  
 الْأَحْدَاقِ وَأَقَامَ لِحُدُودِهَا حَافِظَةً رَوَّيَا عَنْ تَهْقِيقِ دَوَائِي فِي الْأَسْفَارِ  
 بِالْأَفَاقِ فَرَمَ لِلْقَدَمِ الْحَمْدِي يَتَبَعُونَ وَتَطِيبُ مِنْهُ الْأَخْلَاقُ وَتُخْدَمُونَ  
 نِعَالَ أَقْدَامِهِ وَهُمْ إِلَى رُؤُوسِهِمْ بِالْأَشْوَاقِ وَالصَّلَاقِ وَالسَّلَامِ  
 عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الَّذِي عَلَتْ طَبَقَتُهُ عَلَى جَمِيعِ الْأَطْبَاقِ الْخَصُوصِ بِالشَّيْخِ  
 الْعَامِرِ وَالْمَقَامِ الَّذِي أَقَامَهُ بِهِ الْأَخْلَاقُ وَعَلَى الْوَسِيْدِ نَا مُحَمَّدٍ وَصَحْبِهِ وَكَمِينِ

میت آورایان  
 نام موعود میست  
 کرده آرند  
 که از ان احرام  
 شده و رکنه می بند  
 دعوت و سفری میکنند  
 تعریف از آفتاب  
 و تالیف  
 و استوار کرد و استبداد  
 آن انوار طالع  
 که ذی الاطراف  
 یعنی ذی العزجات  
 من الرسل  
 و النبین  
 مقام  
 آفتابان مقام  
 استوار  
 و استبداد  
 حضرت صلی الله  
 علیه و سلم  
 رادوان  
 مقام حضرت  
 فائق و افلاک  
 دین مقام  
 کنایه از  
 علم  
 علم  
 فایم  
 علم

اتبعهم في آثاره المضئية بالأسواق أما بعد فقد رغب إلي بعض الأعيان  
 ممن يوصف بالشرف والإحسان من أهل البلدة الطيبة أعني مكة  
 البهيمة زادها الله تشريفاً وتعظيماً وعزّة وتكريماً إلى يوم المآب  
 أن أجمع له المتفرقات مما حصل عندي من الكتب والرسائل المصنفة  
 في هذا الباب أعني في وصف نعل القدم المحمدي المخصصة بالشرف  
 والعز الشرمدي مثل نور العينين في تحقيق التعلين لإبي عبد الله  
 محمد بن عيسى المغربي وخدمة النعل للقدم المحمدي جعلنا الله  
 ممن بآثارها يقتدي من تأليف ابن عساكر الذي هو فخر  
 الأول والآخر والنفحات لعنبرية في صفة نعل خير البرية  
 وفتح المتعال في مدح خير النعال كلاهما من الإمام الهام صدر الملة  
 والإسلام عين أرباب الكمال لسان الحق الناطق ببيان الحرام والحلال  
 حافظ العصر نادرة الدهر أحمد بن محمد بن المالك المقيري القاسمي  
 ورت الله بركات أنفاسه في أنفاسي فأجبتّه إلى ما رغب فيه من الله

١٢  
 الراغب الراسخ  
 محمد بن عون بن  
 محمد بن إدريس  
 شرفاً وتكريماً  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

والف  
 والفتنة  
 والفتنة  
 والفتنة



سلامه  
 حاله بزرگوار  
 در منزل من  
 بیعت موقوف شد  
 روز دوازده شهریور  
 بیت الدرد  
 سینه منی خان  
 سنان دیان  
 سلامه حاله  
 آن کتب با بخت  
 بود و در  
 ۱۲۲  
 این کتاب  
 ۵۶  
 از کتب با بخت  
 ۵۷  
 جیسور  
 با بخت  
 ۵۸  
 رویه  
 علی وزن سینه  
 کتاب المنش  
 فی القاسوس  
 ۵۹  
 فی اوراق  
 ۶۰  
 در کتاب  
 ۶۱  
 در کتاب  
 ۶۲  
 در کتاب  
 ۶۳  
 در کتاب  
 ۶۴  
 در کتاب  
 ۶۵  
 در کتاب  
 ۶۶  
 در کتاب  
 ۶۷  
 در کتاب  
 ۶۸  
 در کتاب  
 ۶۹  
 در کتاب  
 ۷۰  
 در کتاب  
 ۷۱  
 در کتاب  
 ۷۲  
 در کتاب  
 ۷۳  
 در کتاب  
 ۷۴  
 در کتاب  
 ۷۵  
 در کتاب  
 ۷۶  
 در کتاب  
 ۷۷  
 در کتاب  
 ۷۸  
 در کتاب  
 ۷۹  
 در کتاب  
 ۸۰  
 در کتاب  
 ۸۱  
 در کتاب  
 ۸۲  
 در کتاب  
 ۸۳  
 در کتاب  
 ۸۴  
 در کتاب  
 ۸۵  
 در کتاب  
 ۸۶  
 در کتاب  
 ۸۷  
 در کتاب  
 ۸۸  
 در کتاب  
 ۸۹  
 در کتاب  
 ۹۰  
 در کتاب  
 ۹۱  
 در کتاب  
 ۹۲  
 در کتاب  
 ۹۳  
 در کتاب  
 ۹۴  
 در کتاب  
 ۹۵  
 در کتاب  
 ۹۶  
 در کتاب  
 ۹۷  
 در کتاب  
 ۹۸  
 در کتاب  
 ۹۹  
 در کتاب  
 ۱۰۰  
 در کتاب

رَکْعَتَيْنِ ثُمَّ دَخَلْتُ قُبَّةَ زَمْرَمَ فَشَرِبْتُ مِنْ بِلْدَرِهَا وَهُوَ فِي حَجْرِي ثُمَّ بَعْدَ  
 ذَلِكَ سَأَلْتُ بِدُخُولِ دَاخِلِ الْبَيْتِ حِينَ أَفْتَحُ بَابَ الْكُعْبَةِ الْمَعْظَمَةِ فِي  
 سَنَةِ نَهَارِ أَوَّلِ يَوْمِ الْحَجَّةِ مِنْ رَجَبِ الَّذِي هُوَ مِنْ أَشْهُرِ الْفَتْوحِ أَخَذْتُ هَذَا  
 الْكِتَابَ فِي حَجْرِي وَصَلَّيْتُ فِي الدَّخْلِ وَهُوَ فِي حَجْرِي ثُمَّ أَمْسَسْتُهُ بِالرُّكْنِ الْيَمَانِيِّ  
 وَرُكْنِ الْحَجْرِ الْأَسْوَدِ مِنْ دَاخِلِ الْبَيْتِ وَبِالْأَسَاطِينِ الثَّلَاثَةِ وَبِبَابِ التَّوْبَةِ ثُمَّ  
 لَمَّا خَرَجْتُ طَفْتُ الْبَيْتَ سَبْعَةَ أَسْبُوعَاتٍ وَالْبَابَ مَفْتُوحًا وَهُوَ كَذَلِكَ  
 فِي حَجْرِي فَكَمَا أَمَرْتُ فِي الطَّوْفَةِ بِالرُّكْنِ الْيَمَانِيِّ وَرُكْنِ الْحَجْرِ الْأَسْوَدِ أَمْرًا غَدَا  
 عَلَيْهِ وَأَمْسَحُهُ بِهِ فَصَارَ هَذِهِ السَّبْعَةُ مَعَ تِلْكَ الثَّلَاثَةِ عَشْرَةَ كَامِلَةً  
 ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ وَقَفْتُ مَحَاةَ بَابِ تِلْكَ الْبَيْتَةِ وَدَعَوْتُ بِهَذِهِ الْأَشْعَارِ  
 مِنْ خُشُوعِ الْقَلْبِ وَخُلُوصِ لِنْيَةٍ سَأَلْتُكَ رَبِّي وَاقِفًا عِنْدَ بَابِكَ  
 بِأَسْمَائِكَ الْحُسْنَى الَّتِي فِي كِتَابِكَ تَقْبَلُ مِنِّي ذَا الْكِتَابِ تَلْخُفًا وَتَجْعَلُهُ  
 مُسْتَخْلَصًا لِحَنَائِكَ وَتَرْفَعُنِي مِنْ كُلِّ حَرْفٍ كَتَبْتُهُ مَدَارِجِي فِي الْفِرْدَوْسِ  
 دَارِ ثَوَائِكَ وَتَجْعَلُ مِنْ أَوْرَاقِهِ كُلِّ وَاحِدٍ حِجَابًا حَصِينًا حَاجِرًا مِنْ عَذَابِكَ

أَمِينَ يَا هَذَا بَيْتُ تَبَارَكَتَ رَبَّنَا وَتَعَالَيْتَ مِنْهُ ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ ذَكْرُ آلِهِ

الْحَيِّيمُ وَالْمُجِيبُ وَالْمُقَامُ وَقَبَّةِ رُفْرُمِ اخِذْ أَلَمَكَ ذَلِكَ وَفَعَلْتُ

مَا فَعَلْتُ فِي السَّابِقِ كُلِّ ذَلِكَ إِسْمًا لِلدَّاءِ دَائِيهِ وَاسْتِجْلَا

لَا نُورَ تَجَلِّياتِ الَّذِي أَهْدَى بِجَنَابِهِ وَأَنَا أَحَقُّ بِالْخَدَمَةِ

لِنَعَالَ قَدِمَ مَنْ قُدِمَ مِنَ الْقَدَمِ رَضِيَ الدِّينُ أَبُو الْخَيْرِ

مُحَمَّدُ عَبْدُ الْحَمِيدِ الْقَادِرِيُّ وَافَقَ اللَّهُ كَيْفِيَّتَهُ الْبَاطِنِيَّةَ

لَعَنُوا بِهِ الظَّاهِرِي ابْنُ الرُّحْمِ ذِي الْفَضْلِ الشَّهِيد

بَنِي تَارُجَ مُحَمَّدٍ أَذَاقَهُمُ اللَّهُ مَذَاقَ الْعُقُوبَةِ فِي الْيَوْمِ الْمَوْعُودِ

يَا مَنْ خَصَّ بِالْمَقَامِ الْحَمْدُ عَلَيْكَ وَعَلَى إِلَهٍ وَصَّيْهِ

سَلَامَةُ اللَّهِ الْوَدُودِ

وَأَسْأَلُهُ تَعَالَى حَسَنَ الْخِتَامِ نَبِيَّكُمْ وَرُسُلَكُمْ أَكْرَامَ عَلَيْهِمُ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَأَتَمُّ السَّلَامَةِ

هَمَّا طَلَعَتْ شَمْسُ الْفَوَارِ وَلَا حَبْدُ الرَّائِمَةِ



الماضرة

لائقہ

2000

1990

2

25

24

1974]

وزیران

100

1

1

١٠

—

CA<sub>2</sub>

أَنْزَجَ الْحَوَاجِبَ سَوَابِغَ مِنْ شَيْءٍ تَرَيْنَ بَيْنَهُمَا عُرْوَةً

حجاب ہونے پوری کھلی بنی لی مٹی ایک دوسرے کے درمیان اون دو ٹوٹکی ایک رگ تھی

چکر

يُدَارُهُ الْغَضَبُ أَشْكَلَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ عَجَبًا هُمَا

جو ہر کا دینا ہتا او سکھنے رسیٹ آٹھو سکے کہ غوب سیاہ پتل تھی اون دو ٹوٹکے

چکر

أَهْدَبَ الْأَشْفَارِ أَقْنَى الْعَرْنَيْنِ يُرَى فِي أَنْفِهِ

دراز پلکوں کے باریک بالسی ناک کی دیکھا کی دیتے تھے اونکی ناک مبارک میں

خفیہ

بَعْضُ أَحَدٍ يُدَابُّ سَهْلَ الْخُلْدَيْنِ ضَلِيعَ الْفَجْرِ

یونہی کچھ کچھ برابر رخساروں کے فرائخ دہانے کے

سے

أَفْلَحَ الثَّيْتَيْنِ إِذَا تَكَلَّمَ رُئِي كَالنُّورِ

فرائخ اٹکی دانہ کے جب کی آپ بائیں فرمائی دیکھا کی دینا ہتا نورسا

رو

يَخْرُجُ مِنْ بَيْتَيْهَا فَفِيهِ اللِّسَانُ

نکلنا ہوا اٹکی دانوں کے سے خوش فطرت کے

اسطو

كَتَّ الْعَيْنُ الْوَجْهَ حَسَنَ الْجِسْمِ أَسْمَرَ

ہری ہری ڈھار کے خوب صورت چہرے خوب صورت بدن کی چمکتے

عائندہ

الْوَنُ أَبْيَضٌ مِلْحًا مَشْرَبًا كَأَنَّ عُنُقَهُ جِيدُ

رنگت کی چٹا چمکنے کی مانند گلہبی ہونا اوسکا گولیا گردن مبارک اونکے گردن

نور

رَمِيَّةٍ فِي صَفَاءِ الْفِضَّةِ غَضَبُ الْكَرْدِ لَيْسَ

چمکتے کی تھی جاند کے صفا میں مضبوط جوڑ بند و تھے

کولی

بَعِيدًا مَبِينًا الْمَنْكَبَيْنِ جَلِيلُ الْمَشَاكِرِ وَالْكَتِيدِ

لچھے دوری تھی درمیان دو ٹوٹو ٹڈی مبارک کی اونچے موند ہو تھے اور گدی کے

۱۲

مَبِیضٌ الْإِبْطِیْنِ وَبَسِیْعُ الصَّدْرِ ذَفِیقُ الْمَسْرِیَّةِ

سبز کے لعلوں کے چوڑی سینہ کی باریک رومالی کے

مِنَ الصَّدْرِ إِلَى السَّرَّةِ عَارِیَ الشَّدَائِنِ وَالْبَطْنِ

کہ جو بچے سے سینہ سے ناف تک لی ہو نہایتیں اور پیٹ کے

مِمَّا سَوَى ذَلِكَ أَنْوَرُ الْمُتَجَرِّدِ سَوَاءَ الْبَطْنِ

جس سے سوا اسی رومالی کی ستھان اوگھڑے بدن کے برابر پیٹ

وَالصَّدْرِ عِبِلَ الْعُضْدَيْنِ أَشْعَرُ الذَّرَاعَيْنِ

وسینہ کے قوی بازوؤں کے بالوں والی دونوں ہاتھوں

وَالْمَنْكَبَيْنِ وَأَعَالَى الصَّدْرِ وَالسَّاقَيْنِ طَوِيلٌ

اور موندھوں کے اور اچاس سینے کے اور ہاتھوں کے دراز چوڑے

الْمَرْتَدَّیْنِ شَتْنُ الْكَفَّیْنِ وَالْقَدَمَیْنِ سَبِطٌ

کھنکھستہ کی سخت دونوں تھیلیاں اور کف پاکی یعنی منہ سے اور بدن کی دراز

الْقَصَبِ رَحْبُ الرَّاحِلَةِ سَائِلُ الْأَصْرَافِ

لمنہ پاؤں کے یعنی ہوزوئیہ چوڑی ٹیلی کے دراز اونٹنیوں کے باہر کار اونٹنیوں کے

أَحْمَشُ السَّاقَيْنِ مَنَهُوْشُ الْعَقِبِ خُمْصَانِ

باریک پنڈلیوں کے دبلے ایڑوں کے میانہ کف

الْأُخْصَیْنِ مَسِیْعُ الْقَدَمَیْنِ مَرْبُوعُ الْقَامَةِ

بالوں کے زمین سے اٹھنے ہوئے دونوں پاؤں کے درمیان فذو قامت کے

مُعْتَدِلُ الْخَلْقِ بَادِنًا مَتَّاسًا نَفْعًا مَفْعًا يَتَلَاوُ

برابر خلق کے جسم گندی بدن کے بادل ہر کم جگھٹاتا

وَجْهَهُ الشَّرِيفُ تَلَاؤُ الْقَسْرِ لِحَدِّ الْبَدَنِ

چہرہ مبارک اور نکلا جیسے چلتے چودھویں راستے باندھنے کے

بَيْنَ كَتِفَيْهِ عُنْدَنَا غَضُّ كَتِفَيْهِ السَّرَّاءِ خَاتَمُ

دو نو موڑ ہون مبارک اور نیک کی نزدیک اور جاس اور نیکے بالین موڑ بھی کے

النَّبُوَّةِ وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ يَا رَبِّ صَلِّ

نبوت حق اور وہ حق نبیوں ختم نبیوں کے اے رب پال سکے

وَسَلِّمْ عَلَى هَذَا النَّبِيِّ الْكَرِيمِ وَالرَّسُولِ السَّيِّدِ

اور چین دی اس نبی کے کسا دہ ہاتھ اور پیغام رسان آگوا

السَّنَدِ الْعَظِيمِ سَيِّدِنَا وَشَفِيعِنَا مُحَمَّدٍ وَاتَّبَاعِهِ

بڑے اعتبار کی کو جو آگوا ہمارا اور سفارشی ہمارا محمدی اور تابعان اولیٰ کو

إِلَى يَوْمِ الدِّينِ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ نَاعِيَتِ

پہل یا سنیے دن تک اے سناں مال ماف کر اور جی کھڑا کھول نبوالی

صِفَةِ نَبِيِّكَ الْحَمِيدِ عَبْدُكَ الرَّاجِي خَزَنَةِ

شکل و صورت نبوی نبی کے گھر پر جو باندہ تیرا آس رکھنے والا بڑے

عَفْوِكَ عَبْدُ الْحَمِيدِ وَقَارِئُهَا وَسَامِعُهَا بِحَاثِ

مافی تیر کیا عبد الحمید ہے اور اوپر پڑھنے والی اور سننے والی اور سکے کے

صَاحِبِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ الْمُبَارَكَةِ بِكَرَمِكَ الْمَدِيدِ

صاحب اس صورت و کلمہ کی مبارک و بکرمت کی مہربانی سے

رَبِّ ارْحَمْنَا وَعَافِنَا وَاعْفُ عَنَّا يَا عَلِيمٌ

اے پال نبوالی ہمارے جی کڑا ہم پر اور چوڑ بھی اور مت و یکدہ ہمارے بھول چوک اے بڑی سمجھ کے اور

مَيْضُ الْإِبْطِينِ وَسَيْعُ الصَّدْرِ ۖ دَقِيقُ الْمَسْرِبَةِ ۖ

سترے بطن کے چوڑی سینہ کی باریک رومالی کے

مِنْ الصَّدْرِ إِلَى السَّرَّةِ ۖ عَارِيَّ الْمُدَّيْنِ وَالْبَطْنِ

کہ جو پٹے تھے سینہ سے ناف تک بی سو بہائیں اور پیٹ کے

مِمَّا سَوَى ذَلِكَ ۖ أَنْوَرُ الْمُتَجَرِّدِ ۖ سَوَاءُ الْبَطْنِ

مساوی اسی رومالی کی سفاف اوگھارے بدن کے برابر پیٹ

وَالصَّدْرِ ۖ عِبِلَ الْعُضْدَيْنِ ۖ أَشْعَرُ الذَّرَاعَيْنِ

وسینہ کے قوی بازوؤں کے بالوں والی دونوں ہاتھوں

وَالْمَنْكَبَيْنِ ۖ وَاعَالَى الصَّدْرِ وَالسَّاقَيْنِ ۖ طَوِيلُ

اور موٹے ہونے اور اچاس سینے کے اور بڑے ہونے دراز جوڑ بند

۱۲۶

السَّانِدَيْنِ ۖ شَتْنُ الْكَفَّيْنِ ۖ وَالْقَدَمَيْنِ ۖ سَبِطُ

کھٹ دست کی سخت دو ٹون تھیلیاں اور کھٹ پاکی یعنی ہنستہ اور بدنگی دراز

الْقَصَبِ ۖ رَحَبُ الرَّاحِلَةِ ۖ سَائِلُ الْأَصْرَافِ

لمتہ ہار کے یعنی ہوزونہ چوڑی ٹیلیو کے دراز اونگھو کے باڑکار اونگھو کے

بازو

أَحْمَشُ السَّاقَيْنِ ۖ مَنهُوْشُ الْعَقِبِ ۖ خُمْصَانُ

باریک پنڈلیوں کے دبلے ایرٹ ہونے میان کھٹ

۱۲۷

الْأَخْصَيْنِ ۖ مَسِيحُ الْقَدَمَيْنِ ۖ مَرْبُوعُ الْقَامَةِ ۖ

بالوں کے زمین سے اگنے ہوئے دونوں پاؤں کے درمیان خدو قامت کے

مُعْتَدِلُ الْخَلْقِ ۖ بَادِنَا مَتَّاسِكًا ۖ نَفْعًا مُفْعًا ۖ يَتَلَاوُ

برابر خلقت کے جسم گندی ہونے ہمارے ہر کم بگھٹاتا















